

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	ブライダル概論	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2023	対 象	1年 ブライダルビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	8.0	授 業 時 間 数	47.6
担 当 教 員 名	吾妻 祐子	授 業 コ マ 数	34
担当教員の授業に 関する実務経験	株式会社東北ロイヤルパークホテル（仙台ロイヤルパークホテル） ウェディングプランナー ホテルモントレ株式会社（ホテルモントレ仙台） ウェディングプランナー ウエディングスビューティフルワールドワイド「認定ウエディングスペシャリスト」取得		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	ブライダル業に関わる上で必要不可欠となる知識を身に付け、ウエディングスビューティフルジャパン主催 WB「認定ウエディングプランナー」認定試験合格を目標とします。		
教 科 書	日本のウエディングプランナー育成プログラム（ウエディングスビューティフルジャパン）		
年 間 授 業 計 画	1	オリエンテーション	
	2		
	↓	第1章ブライダル業界 1.ブライダルの業態	
	7		
	8		
	↓	第1章ブライダル業界 2.ブライダル関連企業	
	12		
	13		
	↓	第1章ブライダル業界 3.ブライダルススペシャリストの職種	
	15		
	16	第2章ブライダル市場 1.ブライダル市場とは	
	17	第2章ブライダル市場 2.ブライダル市場の移り変わり	
	18	第2章ブライダル市場 3.ブライダル市場の実態	
	19	第2章ブライダル市場 4.ブライダル市場の地域性	
	20	第3章ブライダルの歴史と慣習 1.日本の歴史と慣習	
	↓	第3章ブライダルの歴史と慣習 1.日本の歴史と慣習	
23	第3章ブライダルの歴史と慣習 1.日本の歴史と慣習		
24	第3章ブライダルの歴史と慣習 2.欧米の歴史と慣習		
↓	第3章ブライダルの歴史と慣習 2.欧米の歴史と慣習		
27	第3章ブライダルの歴史と慣習 2.欧米の歴史と慣習		
28	第4章挙式と披露宴のスタイル 1.挙式		

	↓	第4章挙式と披露宴のスタイル 1.挙式
	32	第4章挙式と披露宴のスタイル 1.挙式
	33	前期のまとめ
	34	
授業の進め方	テキスト「日本のウェディングプランナー育成プログラム」に沿ってオリジナル教材を使用して講義を進めます。	
試験の実施方法	筆記試験	実技試験 課題提出
成績評価方法	筆記試験及び授業受講態度により評価します。	
学生へのメッセージ	ブライダル業に就くために必要な知識を実体験を踏まえて講義します。一つでも多くの身に着け、ブライダル業界へ羽ばたいてください。	

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	パーソナルカラー	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2023	対 象	1年 プライダルビジネス 1年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	早坂 宏美	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に関する実務経験	官公庁及び民間企業において、パーソナルカラー、カラーコーディネートの講座、講演活動などを行う。企業の審議委員も務める。		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	パーソナルカラリスト検定3級取得及びパーソナルカラーの基礎知識を習得することを目標とする。		
教 科 書	パーソナルカラリスト検定3級 公式テキスト（JAPCAセンター） C U S カラーカード157（JAPCAセンター）		
年間授業計画	1	オリエンテーション（授業の目的・内容・進め方及び評価について）	
	2	パーソナルカラーとは何か	
	3	色彩と文化（日本の伝統色）	
	4	色彩と文化（西洋の色と歴史）	
	5	色彩理論（色の仕組みと視覚機能）	
	6	色彩理論（CUS表色系）	
	7	色彩理論（配色調和①）	
	8	色彩理論（配色調和②）	
	9	色彩理論（配色調和③）	
	10	色彩とファッション（衣服の色彩）	
	11	色彩とファッション（ブライダルの色彩）	
	12	パーソナルカラー理論（パーソナルカラーの基礎知識）	
	13	パーソナルカラー理論（4シーズンの色の分類）	
	14	パーソナルカラー理論（パーソナルカラーの特徴）	
	15	パーソナルカラー理論（パーソナルカラー分析の仕方）	
	16	パーソナルカラー理論（パーソナルカラーのコーディネート）	
	17	前期総括	
授 業 の 進 め 方	座学及び課題演習を通し、実践できる知識と技術の習得を行う。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業への参加姿勢・課題提出・筆記試験を総合的に判断し100点満点で評価する。（参加姿勢20点・課題20点・筆記試験60点）		
学 生 へ の メ ャ ッ ー ジ	教科書・配色カードなどの忘れ物をせず毎回授業をしっかりと受講し、復習を重点的に行ってください。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	メイク	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2023	対 象	1年 プライダルビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	8.0	授 業 時 間 数	47.6
担 当 教 員 名	芳賀 正明	授 業 コ マ 数	34
担当教員の授業に關連する実務経験	メイクアップアーティスト。メイクアッププロジェクトHAGA代表。東日本メイクアップ協会会長。M.A.Cプロ会員。ジャパンメイクアップアーティストネットワーク会員。		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	皮膚に関する知識、コスメの使用目的、色彩とメイクアップの関係性を理解し、正しいテクニックやトレンド情報を理解する。	
教 科 書	プリント教材	
年間授業計画	1	オリエンテーション（授業内容、目的、教材説明）
	2	メイクアップ概論（皮膚知識、皮膚とスキンケアの関係）
	3	セルフフェイス分析、メイクアップ用語
	4	表情とメイクアップ（喜怒哀楽表現）
	5	
	6	セルフ 「スキンケア」
	7	セルフ 「スキンケア」「ベースメイク」
	8	セルフ 「ベースメイク」「ポイントメイクⅠ」
	9	「ベースメイク」「ポイントメイクⅡ」
	10	セルフ 「ポイントメイク（アイメイク）Ⅰ」
	11	「ポイントメイク（アイメイク）Ⅱ」
	12	「ポイントメイク（アイメイク）Ⅲ」
	13	セルフ 「ポイントメイク（フル）Ⅰ」
	14	「ポイントメイク（フル）Ⅱ」
	15	セルフ 「色彩とメイクアップⅠ」
	16	「色彩とメイクアップⅡ」
	17	「色彩とメイクアップⅢ」
	18	セルフ 「ナチュラルメイク（形）」
	19	「ナチュラルメイク（カラー）」
	20	「ナチュラルメイク（質感）」
	21	セルフ 「ナチュラルメイク（フル）Ⅰ」
	22	「ナチュラルメイク（フル）Ⅱ」
	23	セルフ 「ベースメイクテクニック+各パーツバリエーションⅠ」
	24	「ベースメイクテクニック+各パーツバリエーションⅡ」
	25	セルフ 「アイシャドーデザインメイクⅠ」
	26	「アイシャドーデザインメイクⅡ」

	27	セルフ	「質感別メイクアップ（マット系）」
	28		「質感別メイクアップ（パール系・シアー系）」
	29	セルフ	「メイクアップデザインⅠ」
	30		「メイクアップデザインⅡ」
	31	セルフ	「トータルメイクチェックⅠ」
	32		「トータルメイクチェックⅡ」
	33	セルフ	「実技総合Ⅰ」
	34		「実技総合Ⅱ」
授業の進め方	理論と実技を合わせて進め、ナチュラルメイク（応用含む）の手順を身につけ、セルフメイクを仕上げる。		
試験の実施方法	筆記試験 実技試験 課題提出		
成績評価方法	授業態度、テクニック、レポート提出を総合的に判断し、100点満点で評価する。 （授業態度30点、テクニック40点、レポート提出30点）		
学生へのメッセージ	素人のSNSで情報が氾濫する中、正しい情報やテクニックを伝えます。各自に合うメイクを提供します。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	トータルビューティー (基礎)	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2023	対 象	1年 ブライダルビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	8.0	授 業 時 間 数	47.6
担 当 教 員 名	平山 恵子	授 業 コ マ 数	34
担当教員の授業に關連する実務経験	美容室経営 ※(株)清月記(リア・フィーユ)、仙台アーカンジェル迎賓館、(株)つなぐ、とブライダル契約を結んでいる。		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	2年間のトータルビューティ科としてブライダルの現状を常に把握できるような内容に致します。 1年生はブライダル実践を中心としたマニュアルを基本に。		
教 科 書	プリント教材		
年間授業計画	1	オリエンテーション(授業の目的、内容の具体化)	
	2	現場のスタイルを実技展示(洋装スタイル)	
	3	イメージ分類(相手への関心度)	
	4	イメージ分類(スクラップ作成)	
	5	ウィッグの取り扱い方、ブラッシング	
	6	基本ブロッキング	
	7	ブロッキング、ノットの仕方	
	8	ブロッキング、編み込み	
	9	編み込み	
	10	編み込み	
	11	実技試験の為のトレーニング	
	12	実技試験の為のトレーニング	
	13	実技試験	
	14	〃	
	15	花嫁展示(和装スタイル・実技展示)	
	16	ブライダルメイク	
	17	ヘアスタイル作成(課題)	
	18	〃	
	19	〃	
	20	〃	
	21	〃	
	22	〃	
	23	〃	
	24	〃	
	25	就活用ヘアメイク	
	26	〃	

	27	実技試験（卒業作品）に向けてのトレーニング
	28	〃
	29	〃
	30	〃
	31	〃
	32	〃
	33	〃
	34	実技試験（卒業作品）
授業の進め方	ブライダル業務の関連性を学ぶことが必要不可欠。形を仕上げる仕事の理解力を徹底する。	
試験の実施方法	筆記試験 実技試験 課題提出	
成績評価方法	1年：授業態度、姿勢、意欲、実践を含めての評価。マニュアルの把握度の評価。 2年：相手の思いやりを持ち対応できる術を確立できているかを評価。就職において自主的に活動できる態勢になっているかを評価。実技試験ではテーマに合うスタイルをタイム内で評価。	
学生へのメッセージ	2年間で得た知識やマナーを重視し、社会に貢献できる人材になってほしいです。 夢を実現するチャンスを逃さないよう、頑張ってください。	

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	ネイルサービス（基礎）	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名（英 語）	
年 度	2023	対 象	1年 プライダルビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	8.0	授 業 時 間 数	47.6
担 当 教 員 名	元長 美紀	授 業 コ マ 数	34
担当教員の授業に 連 する 実 務 経 験	●ネイリスト歴22年 ●ネイル講師歴20年 ●JNA日本ネイリスト教会本部認定講師 ●sacraジェルエディケーター ●3DAttacker 公認トップインストラクター ●BLC水彩フラワー認定講師 ●jewelyjelエディケーター ●JNA衛星管理指導員 ●JNAフット理論検定試験指導員 ●Miss Mirageエディケーター		
備 考	検定試験開催日程により順番の変更があります。		

■授業科目情報

学 習 目 標	JNAジェルネイル技能検定試験、JNECネイリスト技能検定試験の各種資格試験取得と、ネイルサロン、プライダルサロンでの施術に必要な基礎知識、技術知識の習得を目指す。		
教 科 書	JNA監修 最新版ネイリスト技能検定完全対策バイブル（河出書房新社）		
年 間 授 業 計 画	1	道具説明(テーブルセッティング・ラベル・今後のスケジュール説明)	
	2	学科ネイル基礎理論 (theory1~2) ・ファイリング：ファイルの説明・デモ・実践	
	3	学科ネイル基礎理論 (theory3~4) クリーンナップ：ニッパー、プッシャー・デモ・実践	
	4	休校	
	5	学科ネイル基礎理論 (theory5~8) クリーンナップ：復習～実践	
	6	学科ネイル基礎理論 (theory9~14) ・トリートメント デモ・実践	
	7	ファイリング・クリーンナップ（復習～相モデル） カラーリング（説明・デモ&実践）	
	8	フラットアート（道具の説明・デモ&実践）	
	9	カラーリング（相モデル実践） ・フラットアート（3級アート）	
	10	コンビネーションアート（マーブル・フレンチ・ウォーターマーブル）	
	11	ペイントアート（フラワー・レース・ドット）	
	12	3級対策 相モデルトレーニング	
	13	3級対策 相モデルトレーニング	
	14	3級対策 相モデルトレーニング	
	15	休校	
	16	フラットアート・チップ作成	
	17	前期期末実技試験	
	18	3級カラー工程 フラワーアート（10月JNEC3級検定についての説明）	
	19	JNEC 3級対策	
	20	JNEC 3級対策	
	21	JNEC 3級対策	
	22	JNEC 3級対策	
	23	オーダーチップ（手順説明・相モデルで実践）ペイントアート（アニマル柄・ライン・ラインスト	
	24	休校	
	25	ペイントアート（テーマに沿ってチップ作成）	

	26	ペイントアート（テーマに沿ってチップ作成）
	27	休校
	28	ブライダルアート作成
	29	X'm a sアート作成
	30	サロンワーク実践（サロン名・メニュー作成・招待状作成・サンプルチップ作成）
	31	サロンワーク実践（メニュー内容のタイムトライアル）
	32	サロンワーク実践（メニュー内容のタイムトライアル）
	33	サロンワーク実践（当日）
	34	後期期末試験
授業の進め方	座学で理論を習得し、相モデルでの実技トレーニング。JNECネイリスト技能検定試験3級を目指す。	
試験の実施方法	筆記試験 実技試験 課題提出	
成績評価方法	授業への参加姿勢（30点）課題提出状況(40点) 実技技術チェック（30点）を総合的に判断し、100点満点で評価する。	
学生へのメッセージ	ネイル業界はネイルサロンのみではなく、ブライダルサロンやヘアサロン、介護施設など様々な分野で取り入れられている事業です。学校生活の中で様々なネイルの資格を習得し、手に職をつけ将来に繋げて欲しいです。	

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	ブライダルプロデュース (初級/上級)	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2023	対 象	1年 ブライダルビジネス 2年 ブライダルビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	8.0	授 業 時 間 数	47.6
担 当 教 員 名	吾妻 祐子	授 業 コ マ 数	34
担当教員の授業に関連する実務経験	株式会社東北ロイヤルパークホテル（仙台ロイヤルパークホテル） ウェディングプランナー ホテルモントレ株式会社（ホテルモントレ仙台） ウェディングプランナー ウエディングスビューティフルワールドワイド「認定ウエディングスペシャリスト」取得		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標			
教 科 書	プリント教材		
年間授業計画	1	オリエンテーション	
	2		
	↓	模擬宴内人前式プロデュース（1）～（13）	
	14		
	15		
	↓	模擬宴内人前式リハーサル（1）～（12）	
	26		
	27	模擬宴内人前式施行（1）	
	28	模擬宴内人前式施行（2）	
	29	模擬宴内人前式反省会	
	30		
	31	後期へ向けて（前期のまとめ）	
	32		
	33		
34			
授 業 の 進 め 方	模擬挙式・披露宴施行を目標に掲げ、学生主体での企画・立案・施行を行います。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業への参加態度及び課題提出により評価します。		
学 生 へ の メ ャ ッ ー ジ	授業を通し、ブライダルのやりがいや楽しさを体感してください。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	フォトウェディング実習	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2023	対 象	2年 ブライダルビジネス 1年 ブライダルビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実習
単 位 数	8.0	授 業 時 間 数	47.6
担 当 教 員 名	MEGANETWORKS 渡部	授 業 コ マ 数	34
担当教員の授業に關連する実務経験	フォトスタジオMEGANETWORKSを2015年に開業し、フォトウェディングはじめ記念写真や商品撮影、出張撮影に従事。		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	結婚式の在り方も変わり式場やスタジオでのフォトウェディングが増えてきている中で婚礼写真撮影の経験を通し撮影技法だけでなくブライダル全般のデザイン能力や知識の習得を目指す。		
教 科 書	プリント教材		
年 間 授 業 計 画	1	オリエンテーション、カメラの基礎知識	
	2	フォトスタジオの見学とワークフロー	
	3	撮影の基礎	
	4		
	5	レンズによる写りの差異	
	6	絞りとシャッタースピード	
	7	スタジオ撮影の基礎 1	
	8	スタジオ撮影の応用 1	
	9		
	10	スタジオ撮影の応用 2	
	11	ロケ撮影の基礎と応用	
	12	現像による撮影データの検証と反省	
	13	検証と反省からのスタジオ撮影実践	
	14	検証と反省からのロケ撮影実践	
	15	課題にむけた取り組み 1	
	16	課題作成（撮影）	
	17	課題提出（現像・データ作成）	
	18	ロールスクリーンの撮影技法 1	
	19	ロールスクリーンの撮影技法 2	
	20	物撮りの基礎（アングル・ライティング）	
	21	物撮りの基礎（アングル・ライティング）	
	22	動きのある被写体の撮影方法 1	
	23	動きのある被写体の撮影方法 2	
	24		

	25	スタジオ撮影実践 1
	26	スタジオ撮影実践 2
	27	ロケ撮影実践 1
	28	ロケ撮影実践 2
	29	課題にむけた取り組み1
	30	課題にむけた取り組み2
	31	課題にむけた取り組み3
	32	課題作成 (撮影)
	33	課題作成 (撮影・現像)
	34	課題提出 (現像・データ作成)
授業の進め方	写真の基礎を一眼レフカメラに触れ学んでいき、写真の構図 (アングル) やストロボ光の作り方・自然光の捉え方を知り、スタジオ撮影とロケ撮影の実習を通しブライダルにおける写真の重要性を理解していく。	
試験の実施方法	筆記試験	実技試験 課題提出
成績評価方法	授業への参加姿勢、課題提出状況、出席に数を総合的に判断し評価する。 (参加姿勢30点、課題提出50点、出席日数20点)	
学生へのメッセージ	この授業は撮影技術の習得だけではなく写真撮影を通して撮る側と撮られる側の立場になり今後のウェディング業界に携わる人には有利な感性や知識を身につけるための授業です。	

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	着 付	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2023	対 象	1年 プライダルビジネス 2年 プライダルビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	菅井 保子	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に 連 する 実 務 経 験	美容室勤務（ブライダル）		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	和装のしくみや立ち居振る舞いを身につけ、着物に親しみを持つこと。		
教 科 書	伝統を知り、今様に着る 着物の事典（池田書店）		
年 間 授 業 計 画	1	①オリエンテーション（自己紹介など） ②浴衣をひとりで着る	
	2		
	3	①着物のたたみ方・各部の名称 ②袴	
	4		
	5	①浴衣 ②留袖	
	6		
	7	①浴衣・帯（実技チェック） ②留袖（実技チェック）	
	8		
	9	①袴 ②振袖	
	10		
	11		
	12	①袴 ②振袖（お引きづり・文庫）	
	13		
	14	①袴 ②振袖（お引きづり）	
	15	①袴（実技チェック） ②振袖（お引きづりチェック）	
	16		
	17	復習	
授 業 の 進 め 方	教科書、プリントに沿って、実技と基礎知識をマスターする。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	実技試験50点、授業中の参加姿勢30点、課題提出20点、の100点満点で評価する。		
学 生 へ の メ ャ ッ ー ジ	着付は積み重ねが大事なので、努力して学んでほしいと思います。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	ブライダルコーディネーター 技能検定対策	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2023	対 象	2年 ブライダルビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	及川 紀恵	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に 連する実務経験	ホテル・ゲストハウスにおけるウエディングプランナーの実務、 サロン運営、手配業務及びそれに伴う管理業務		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	ブライダルコーディネーター技能検定 合格		
教 科 書	ブライダルコーディネーターテキストスタンダード（日本ブライダル文化振興協会）		
年 間 授 業 計 画	1	ブライダルコーディネーター技能検定について・結婚すること	
	2	結婚とは・結婚の定義	
	3	ブライダルビジネス・市場・業種・関連業種	
	4	ブライダルのエリア特性・ブライダル業界の1年と集客システム	
	5	日本の結婚式 歴史と文化	
	6	欧米の結婚式 歴史と文化	
	7	ブライダルの基礎 見合いと婚約・結納・婚約式・ブライダル準備	
	8	ブライダルの基礎 キリスト教式・神前式・仏前式・人前式	
	9	シビルマリッジ・披露宴・海外挙式	
	10	コーディネーター・衣裳・ブーケ・フラワーアイテム	
	11	ヘアメイク・ネイルアート・会場コーディネーター・テーブルコーディネーター	
	12	ペーパーアイテム・ウエルカムアイテム	
	13	料理・飲み物	
	14	披露宴の基本演出	
	15	披露宴の演出プラン	
	16	引出物・引き菓子・記録・記念アイテム	
	17	前期まとめ	
授 業 の 進 め 方	教科書を基に検定問題を解く知識の習得		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	筆記試験（単元別・期末）取り組み姿勢		
学 生 へ の メ ャ ッ ー ジ	ブライダルの国家検定です。検定試験の合格を目指しましょう		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	認定ドレスコーディネーター 検定対策	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	Preparation for dress coordinator certification
年 度	2023	対 象	2年 ブライダルビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	小野寺 理恵	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に 連する実務経験	ブライダル実務経験30年以上		
備 考	WBJ認定ドレスコーディネーター検定 資格取得		

■授業科目情報

学 習 目 標	WBJ認定ドレスコーディネーター検定 合格		
教 科 書	日本のドレスコーディネーター育成プログラム (WBJ)		
年 間 授 業 計 画	1	イントロダクション、授業概要、ドレス業界について	
	2	ブライダル業界（業態・関連企業・スペシャリスト）婚礼衣裳業界（レンタル・セル・オーダー）	
	3	店舗形態、ドレスコード、新婦の衣裳（Wドレスの歴史、ドレスライン）	
	4	（第1章小テスト）スカートレングス、トレーン、ドレス素材、装飾、ドレスサイズ	
	5	（第2章小テスト）ベール、ヘッドドレス、Bブーケ、ベアバックブラ、パニエ、Wガーゼ	
	6	（小テスト）新婦の和装（刺繍、模様付け、文様、和装の種類）	
	7	抜衣紋、着物各部位名称、和装小物、かつら、かぶり物、髪飾り	
	8	新郎洋装（種類と各部位名称、素材と装飾、フォーマルサイズ、アクセサリ、持ち物）	
	9	新郎持ち物、新郎和装、各部位名称、家紋	
	10	紋の数、表、裏、女紋、復習プリント	
	11	列席者の衣裳、家紋	
	12	今までの復習	
	13	ドレスコーディネーターの業務、貸衣裳	
	14	DVD視聴	
	15	小テストと復習	
	16	テスト範囲発表とテスト対策	
	17	テスト対策	
授 業 の 進 め 方	ノート提出、小テスト実施、フラッシュカード活用		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	出席率・授業態度・提出物・小テスト・定期テスト		
学 生 へ の メ ャ ッ ー ジ	この人に担当してもらいたい！と思われるように知識、提案力、丁寧な接客力も身に付けましょう		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	フォーマルスペシャリスト 検定対策	科 目 区 分	専門科目・専攻
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2023	対 象	2年 プライダルビジネス 2年 販売ビジネス (RF)
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	黒川 研人	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に關連する実務経験	スーツ屋で10年勤務（店長経験あり）、現在スーツ屋「KUROKAWA TAILOR」経営		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	フォーマルスペシャリスト検定の合格		
教 科 書	フォーマルウエア・ルールブック		
年 間 授 業 計 画	1	オリエンテーション（授業の内容、目的）、フォーマル歴史・定義	
	2	フォーマルTPO、オケージョンシーン、メンズドレス各名称	
	3	メンズ昼フォーマル 正礼装	
	4	メンズ昼フォーマル 準礼装・略礼装	
	5	メンズ夜フォーマル 正礼装	
	6	メンズ夜フォーマル 準礼装・略礼装	
	7	メンズプライダルフォーマル	
	8	メンズ喪フォーマル	
	9	メンズ過去問	
	10	レディース昼フォーマル 正礼装	
	11	レディース昼フォーマル 準礼装・略礼装	
	12	レディース夜フォーマル 正礼装	
	13	レディース夜フォーマル 準礼装・略礼装	
	14	レディースプライダルフォーマル	
	15	レディース喪フォーマル	
	16	レディース過去問	
	17	過去問	
授 業 の 進 め 方	座学メイン。文字で頭にインプットするのではなく見て触って五感で知識定着につなげる。検定対策としての知識を踏まえた上で、仕事について時に実践で使えるような現在のトレンドも織り交ぜながら、生徒が興味沸く様な授業にしたい。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業の参加姿勢20点 筆記試験80点 計100点		
学 生 へ の メ ャ ッ ー ジ	この授業は、シンプルに検定合格が目標ですが、検定対策として一時的に知識を頭に入れ込むのではなく、将来の自分の仕事に役に立つ事として向き合い自身に定着させて下さい。この授業で学ぶ内容がきっとあなたの仕事を助けてくれます。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	パーソナルカラー	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2023	対 象	2年 ブライダルビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	早坂 宏美	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に関する実務経験	官公庁及び民間企業において、パーソナルカラー、カラーコーディネートの講座、講演活動などを行う。企業の審議委員も務める。		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	パーソナルカラリスト検定2級取得及びパーソナルカラーの知識と技術を実践できるよう習得することを目標とする。		
教 科 書	パーソナルカラリスト検定2級・1級 公式テキスト（JAPCAセンター）		
年間授業計画	1	オリエンテーション（授業の目的・内容・進め方及び評価について）	
	2	色彩と文化（染料と染色）	
	3	色彩と文化（ヨーロッパ文化色彩の変遷Ⅰ）	
	4	色彩と文化（ヨーロッパ文化色彩の変遷Ⅱ）	
	5	色彩理論（年齢と色覚）	
	6	色彩理論（混色原理）	
	7	色彩理論（配色Ⅰ）	
	8	色彩理論（配色Ⅱ）	
	9	CUS配色調和論（アンダートーンと配色Ⅰ）	
	10	CUS配色調和論（アンダートーンと配色Ⅱ）	
	11	店舗・ディスプレイの色彩	
	12	ブライダル空間の色彩	
	13	トータルパーソナルカラーコーディネート（パーソナルカラーの特徴）	
	14	トータルパーソナルカラーコーディネート（分析の方法）	
	15	トータルパーソナルカラーコーディネート（ファッション）	
	16	トータルパーソナルカラーコーディネート（ブライダル）	
	17	前期総括	
授 業 の 進 め 方	座学及び課題演習を通し、実践できる知識と技術の習得を行う。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業への参加姿勢・課題提出・筆記試験を総合的に判断し100点満点で評価する。（参加姿勢20点・課題20点・筆記試験60点）		
学 生 へ の メ ャ ッ ー ジ	教科書・配色カードなどの忘れ物をせず毎回授業をしっかりと受講し、復習を重点的に行ってください。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	メイク	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2023	対 象	2年 プライダルビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	8.0	授 業 時 間 数	47.6
担 当 教 員 名	芳賀 正明	授 業 コ マ 数	34
担当教員の授業に 関する実務経験	メイクアップアーティスト。メイクアッププロジェクトHAGA代表。東日本メイクアップ協会会長。 M.A.Cプロ会員。ジャパンメイクアップアーティストネットワーク会員。		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	相モデル時のアドバイス知識、コミュニケーションを図るテクニックを身につける。メイクアッププランを提供し、イベントなどで実践できるようにする。	
教 科 書	プリント教材	
年間授業計画	1	オリエンテーション（時代のプライダル、その他ジャンル別概論）
	2	相モデル／相手のフェイス分析（骨格）
	3	
	4	
	5	相モデル／相手の肌チェック、スキンケア、ベースメイク
	6	相モデル／表情表現
	7	
	8	相モデル／ハーフ&ハーフ（左右別テーマ）
	9	
	10	相モデル／ナチュラルメイクからファッションメイクへ展開
	11	
	12	相モデル／タイムアタックⅠ
	13	相モデル／タイムアタックⅡ
	14	相モデル／メイク完成から各パーツ変化展開
	15	
	16	相モデル／ライティングメイクⅠ
	17	相モデル／ライティングメイクⅡ
	18	相モデル／ロケーション別（国内・国外）メイクⅠ
	19	相モデル／ロケーション別（国内・国外）メイクⅡ
	20	相モデル／メイクデザイン案Ⅰ
	21	相モデル／メイクデザイン案Ⅱ
	22	相モデル／MODE MAKE-UP①
	23	相モデル／MODE MAKE-UP②
	24	相モデル／MODE MAKE-UP③
	25	相モデル／MODE MAKE-UP④
	26	相モデル／多色使いメイク

	27	相モデル／ステージメイク（フォーシーズン）
	28	
	29	相モデル／スチールメイク（個々希望メイク）撮影含む
	30	
	31	相モデル／MODEメイクⅠ
	32	相モデル／MODEメイクⅡ
	33	相モデル／テクニック総合
	34	
授業の進め方	相モデルで毎回実技を行う。レポート（カルテ）を仕上げ文章のまとめ方を身につける。	
試験の実施方法	筆記試験	実技試験 課題提出
成績評価方法	授業態度、テクニック、レポート提出（メイク案）を総合的に判断し、100点満点で評価する。（授業態度30点、テクニック45点、レポート提出25点）	
学生へのメッセージ	スキンケア、メイクアドバイスをしてあげられるなど、相手に「美やメイク情報」の提供ができる内容をマスターすることで、テクニックのバリエーションも広がります。美の追求！	

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	ブライダル司会講座	科 目 区 分	専門科目・専攻
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2023	対 象	2年 ブライダルビジネス(BM)
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	三浦 貴子	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に 連する実務経験	婚礼司会歴28年 現在、ホテルメトロポリタン仙台婚礼課より司会受託 国際音楽教育振興会（エイム）所属司会者		
備 考	秘書検定1級・サービス接客検定1級（準1級面接試験審査員、日本秘書クラブ HES会員） サービス介助士インストラクター、マナープロトコール2級、		

■授業科目情報

学 習 目 標	結婚披露宴の司会進行を学ぶことで、全体の流れをつかみ、音響、照明、撮影、料飲、衣装、装飾等、各担当との連携の大切さの理解を深めるとともに、婚礼でのマナー常識を身につける。		
教 科 書	なし（必要に応じてプリント資料を配付）		
年 間 授 業 計 画	1	オリエンテーション <授業の目的・進め方・司会の役割・発声発音練習>	
	2	動線・会場席次 <式～受付～迎賓～入場（宗教・演出）・送賓>	
	3	マナー・言葉 <開宴の辞～新郎新婦紹介（媒酌人・司会）～主賓祝辞>	
	4	料理飲物とタイミング <乾杯（乾杯酒・鏡開き・祝電披露）～祝宴開始>	
	5	『動』華やか <ケーキ入刀・キャンドルサービス・BGMへの合わせ方>	
	6	『静』感動 <花束贈呈・謝辞>	
	7	登場退場場面 <衣裳・色・ブーケ・お祝いの言葉・ほめ言葉・忌み言葉>	
	8	ご両家ご家族との関わり <親御さま・兄弟姉妹・祖父母・ご親族の登場場面>	
	9	祝辞の種類 <来賓祝辞・テーブルスピーチ・テーブルインタビュー>	
	10	お二人らしさ・個性的演出 <余興・アトラクション>	
	11	映像演出 <プロフィールムービー・エンドロールムービー・ナレーション>	
	12	新郎新婦紹介文 <情報収集・紹介文作成・表現>	
	13	新郎新婦とお打ち合わせ <第一印象・進行表の書き方・確認事項>	
	14	司会者の基本 <みだしなみ・服装・髪型・姿勢・マイクの持ち方・持ち物>	
	15	一般常識確認 <漢字の読み・人名地名・固有名詞・敬語・専門用語>	
	16	実践練習	
	17	実技試験	
授 業 の 進 め 方	基本的に座学で行う。なるべく実際の披露宴のスタイルがイメージできるように具体例を伝え、ロールプレイング形式での実践練習を取り入れる。		
試 験 の 実 施 方 法	実技試験		
成 績 評 価 方 法	実技試験50点・授業への参加姿勢50点 実技試験では、披露宴の司会進行を部分的に表現。授業態度をあわせて総合的に判断する		
学 生 へ の メ ッ セ ー ジ	ブライダルはやり直しがきかない現場です。かけがえない“2時間半”のため、集中力と連携が重要です。新郎新婦ご両家、ゲスト、スタッフ、共に喜ぶ、心に響くご婚礼への意識づくりをしましょう。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	ブライダル フラワーアレンジメント	科 目 区 分	専門科目・専攻
		授 業 科 目 名 (英 語)	Bridal Flower Arrangement
年 度	2023	対 象	2年 ブライダルビジネス (BM)
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	フローラルメヌエット 相澤めぐみ	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に 関する実務経験	株式会社日比谷花壇にてブライダルの装花業務に15年携わり、NFD講師資格保有。		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	「ブライダルシーンを彩る装花」の知識や情報を蓄え、ご要望に応じた装花を具現化するための方法や技術習得を目指す。		
教 科 書	プリント教材		
年 間 授 業 計 画	1	オリエンテーション（前期授業計画の説明・準備事項について）	
	2	ワイヤリング・テーピングについて	
	3	実技（コサージュの制作）	
	4	実技（リストレット）	
	5	実技（リストレット）	
	6	実技（花冠）	
	7	実技（花冠）	
	8	実技（ラウンドブーケ・ブトニア）	
	9	実技（ラウンドブーケ・ブトニア）	
	10	実技（クラッチブーケ）	
	11	実技（クラッチブーケ）	
	12	ドレスに合わせてブーケをデザイン（色・種類・予算を考慮して素材選び）	
	13	ドレスに合わせてブーケをデザイン（デザイン画）	
	14	実技（12・13コマでデザインしたブーケの制作）	
	15	実技（12・13コマでデザインしたブーケの制作）	
	16	前期実技試験（ラウンドブーケ・ブトニア）	
	17	前期実技試験（ラウンドブーケ・ブトニア）	
授業の進め方	お花に関する初歩的な知識や理論の理解を深める座学と「ブライダルシーンを彩る装花」の技術習得を目指す実技を交えた内容。実際の現場の情報を織り交ぜ、限られた時間の中で成長を実感できる授業方針。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	当科目の成績については、授業への参加姿勢、実技試験を総合的に判断し、100点満点で評価する。（参加姿勢20点・実技試験80点）		
学 生 へ の メ ャ ッ セ ー ジ	花と緑の美しさに感動し、感性を磨きつつ、ブライダルシーンを彩る具体的なテクニック“花と緑のおもてなし”を共に学びましょう。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	バンケット実習	科 目 区 分	専門科目・専攻
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2023	対 象	2年 プライダルビジネス (BM)
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	村上 知子	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に 関する実務経験	仙台勝山館レストランSHOZAN勤務6年。アークホテル仙台料飲部勤務12年。 2009年、ホテルレストランサービス技能士1級取得。		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	料飲サービスに関する技術や知識を身につけると共に、社会で必要な接客マナーについても習得する。		
教 科 書	プリント教材		
年 間 授 業 計 画	1	オリエンテーション/正しい立ち方・お辞儀・挨拶/タブリエの装着	
	2	基本の姿勢・正しい立ち方・お辞儀・挨拶・座り方・歩き方	
	3	トレイの扱い方	
	4	トレイを使ったサービス方法	
	5	トレイを使ったサービス方法	
	6	グラスの種類と扱い方	
	7	グラスのサービス	
	8	グラスのサービス	
	9	ボトルの種類と扱い方	
	10	ボトルを使ったサービス・飲物の提供	
	11	プレートの種類と扱い方	
	12	プレートのサービス	
	13	プレートのサービス	
	14	テーブルセット	
	15	テーブルセット	
	16	前期末試験	
	17	前期末試験	
授 業 の 進 め 方	説明の後、実際に機材や食器を使用し、実践にて技術や動作を習得する。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業ごとに「今日覚えたことレポート」を提出。学期の最後に実技試験を実施し、評価とする。		
学 生 へ の メ ッ セ ー ジ	社会に出てからも実践していけるような、サービス技術を一緒に学んでいきましょう！		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	ブライダルメイク	科 目 区 分	専門科目・専攻
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2023	対 象	2年 ブライダルビジネス(BS)
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	芳賀 正明	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に 連 する 実 務 経 験	メイクアップアーティスト メイクアッププロジェクトHAGA代表。東日本メイクアップ協会会長。 ジャパンメイクアップアーティストネットワーク会員。M.A.Cプロ会員。		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	ブライダルメイクはもちろん、各ジャンルのメイクテクニックとフォトメイクで、効果的に作品を創り上げる。		
教 科 書	プリント教材		
年間授業計画	1	オリエンテーション（授業説明、新教材説明）	
	2	ベースメイク・バージョンアップ（塗り方と仕上げ）	
	3	スキンケアからベースメイク（フェイスパウダー仕上げの違い）	
	4	ポイントメイク（カラーバランス）	
	5	アイシャドー・アイライン テクニック	
	6	アイブロウ・チーク・リップ テクニック	
	7	フォト関係メイクⅠ	
	8	フォト関係メイクⅡ ライティング	
	9	ナチュラルメイクからイベントメイク（ブライダル、ステージなど）	
	10	ブライダルメイク（ポイントバージョンアップ）プランに合わせたメイクアップ	
	11	ブライダルメイク（ボディメイクデザイン）	
	12	作品Ⅰ	
	13	作品Ⅱ	
	14	ユーザーに提案するブライダルメイクデザインⅠ	
	15	ユーザーに提案するブライダルメイクデザインⅡ	
	16	カラーと質感のフュージョンメイク	
	17	作品作成と撮影（実技総合）	
授 業 の 進 め 方	メイクテクニックのバージョンアップと、イベントメイクを提案できるように指導し、時代、文化、ファッションなども考案する。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業態度、テクニック、デザイン画作成・提出状況を総合的に判断し、100点満点で評価する。（授業態度30点、テクニック40点、デザイン画提出30点）		
学 生 へ の メ ャ ッ ー ジ	外面的な美だけでなく、内面的な美も意識し、美意識を向上させてください。美しいものは美しい。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	トータルビューティー (応用)	科 目 区 分	専門科目・専攻
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2023	対 象	2年 ブライダルビジネス(BS)
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	8.0	授 業 時 間 数	47.6
担 当 教 員 名	平山 恵子	授 業 コ マ 数	34
担当教員の授業に 関する実務経験	美容室経営 ※(株)清月記(リア・フィーユ)、仙台アーカンジェル迎賓館、 (株)つなぐ、とブライダル契約を結んでいる。		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	2年間のトータルビューティ科としてブライダルの現状を常に把握できるような内容に致します。2年生は相モデルにトータル的にコーディネートを完成させるように現場と同一スタイルを徹底する。	
教 科 書	プリント教材	
年 間 授 業 計 画	1	オリエンテーション（授業の目的、内容の具体化）
	2	現場のスタイルを実技展示（洋装スタイル）
	3	和装スタイル（新日本髪）
	4	〃
	5	相モデル（洋装スタイル）
	6	相モデル（WD⇒入場⇒CD）
	7	〃
	8	〃
	9	浴衣ヘア（相モデル）
	10	トータル浴衣お支度（相モデル）
	11	実技試験の為のトレーニング
	12	〃
	13	実技試験
	14	〃
	15	花嫁展示（和装スタイル・実技展示）
	16	ブライダルメイク
	17	ブライダルフェスタの打ち合わせ等
	18	ブライダルフェスタの企画
	19	〃
	20	〃
	21	〃
	22	〃
	23	〃
	24	〃
	25	就活用ヘアメイク

	26	〃
	27	実技試験（卒業作品）に向けてのトレーニング
	28	〃
	29	〃
	30	〃
	31	〃
	32	〃
	33	〃
	34	実技試験（卒業作品）
授業の進め方	ブライダル全般の企画をプランニングできるよう指導。相手（お客様）への満足感を与えられるよう個々で考え、対応できるよう指導。	
試験の実施方法	筆記試験 実技試験 課題提出	
成績評価方法	相手の思いやりを持ち対応できる術を確立できているかを評価。就職において自主的に活動できる態勢になっているかを評価。実技試験ではテーマに合うスタイルをタイム内で評価。	
学生へのメッセージ	2年間で得た知識やマナーを重視し、社会に貢献できる人材になってほしいです。夢を実現するチャンスを逃さないよう、頑張ってください。	

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	ネイルサービス（応用）	科 目 区 分	専門科目・専攻
		授 業 科 目 名（英 語）	
年 度	2023	対 象	2年 プライダルビジネス(BS)
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	8.0	授 業 時 間 数	47.6
担 当 教 員 名	元長 美紀	授 業 コ マ 数	34
担当教員の授業に関連する実務経験	●ネイリスト歴22年●ネイル講師歴20年●JNA日本ネイリスト教会本部認定講師●sacraジェルエディケーター●3DAttacker 公認トップインストラクター●BLC水彩フラワー認定講師●jewelryelエディケーター●JNA衛星管理指導員●JNAフット理論検定試験指導員●Miss Mirageエディケーター		
備 考	検定試験開催日程により順番の変更があります。		

■授業科目情報

学 習 目 標	JNAジェルネイル技能検定試験、JNECネイリスト技能検定試験の各種資格試験取得と、ネイルサロン、プライダルサロンでの施術に必要な基礎知識、技術知識の習得を目指す。		
教 科 書	JNA監修 最新版ネイリスト技能検定完全対策バイブル（河出書房新社）		
年 間 授 業 計 画	1	JNEC3級対策	
	2	JNEC3級対策	
	3	Miss Mirage ジェル検定システムコースⅠ（ジェル理論・道具説明 プレパ・クリアジェル）1/4	
	4	休校	
	5	Miss Mirage ジェル検定システムコースⅠ（プレパ・ワンカラー・ピーコック）3/4	
	6	Miss Mirage ジェル検定システムコースⅠ（プレパ・ワンカラー・ピーコック）3/4	
	7	JNAジェルネイル検定試験初級対策	
	8	JNAジェルネイル検定試験初級対策	
	9	Miss Mirage ジェル検定システムコースⅠ（グラデーション）2/4	
	10	Miss Mirage ジェル検定システムコースⅠ（フレンチ）4/4	
	11	Miss Mirage ジェル検定システムコースⅡ（ジェルスカルプ・ショート）1/4 <small>（ジェルスカルプ・ロング）2/4</small>	
	12	Miss Mirage ジェル検定システムコースⅡ（チップオーバーレイ）3/4	
	13	Miss Mirage ジェル検定システムコースⅡ（フラワーアート）4/4	
	14	Miss Mirage ジェル検定システムコースⅡ・Ⅰ確認テスト	
	15	休校	
	16	JNAジェルネイル検定試験中級対策 トレンドアート	
	17	前期期末実技試験	
	18	MissMirageトレンドネイルP18・19	※JNEC2級検定対策
	19	MissMirageトレンドネイルP20・21・22	※JNEC2級検定対策
	20	MissMirageトレンドネイルP23・24・25	※JNEC2級検定対策
	21	MissMirageトレンドネイルP26・27・28	※JNEC2級検定対策
	22	3Dアート ※D180セミナー希望時開催	
	23	ジェル&3DMIXアート	
	24	休校	
	25	JNAジェル検定中級対策	

	26	JNAジェル検定中級対策
	27	休校
	28	JNAジェル検定中級対策
	29	ジェルアート（水彩デザイン・クリスマスアート）
	30	サロンワーク実践（サロン名・メニュー作成・招待状作成・サンプルチップ作成）
	31	サロンワーク実践（メニュー内容のタイムトライアル）
	32	サロンワーク実践（メニュー内容のタイムトライアル）
	33	サロンワーク実践（当日）
	34	後期期末試験
授業の進め方	座学で理論を習得し、相モデルでの実技トレーニング。JNA/JNEC技能検定試験合格を目指す。 Miss Mirageジェル検定システムコースⅠ・Ⅱディプロマ取得	
試験の実施方法	筆記試験 実技試験 課題提出	
成績評価方法	授業への参加姿勢（30点）課題提出状況（40点）実技技術チェック（30点）を総合的に判断し、100点満点で評価する。	
学生へのメッセージ	ネイル業界はネイルサロンのみではなく、ブライダルサロンやヘアサロン、介護施設など様々な分野で取り入れられている事業です。学校生活の中で様々なネイルの資格を習得し、手に職をつけ将来に繋げて欲しいです。	