

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	ファッション概論Ⅰ	科 目 区 分	専門科目・必修
		授業科目名(英語)	
年 度	2024	対 象	1年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	村上 智子	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に 関連する実務経験	(株)繊維リサーチにてアパレル企業等に対するファッション市場の動向を提供		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	時代背景とファッションの変遷を学習し、現在のファッションとの繋がりや影響を学ぶ。		
教 科 書	参照プリントを配布		
年 間 授 業 計 画	1	オリエンテーション（授業概要、自己紹介など）	
	2	タウンウォッチング①（街の雰囲気を知る）	
	3	ファッションヒストリー（19世紀後半～1900年代初頭）	
	4	ファッションヒストリー（1920～30年代）	
	5	ファッションヒストリー（1920～30年代マップコラージュ作成）	
	6	ファッションヒストリー（1940年代）	
	7	ファッションヒストリー（1950年代）	
	8	ファッションヒストリー（1940～50年代マップコラージュ作成）	
	9	タウンウォッチング②（消費者スタイルチェック）	
	10	ファッションヒストリー（1960年代）	
	11	ファッションヒストリー（1960年代コラージュマップ作成）	
	12	ファッションヒストリー（1970年代）	
	13	ファッションヒストリー（1970年代コラージュマップ作成）	
	14	ファッションヒストリー（1980年代）	
	15	ファッションヒストリー（1980年代コラージュマップ作成）	
	16	ファッションヒストリー（1990年代）	
	17	ファッションヒストリー（1990年代コラージュマップ作成）	
授 業 の 進 め 方	講義による基本内容を学習。その内容に関わる情報を更に調べながら課題に落とし込みファッションに関する知識力を身に着ける。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業態度、課題への取り組み及び提出状況を総合的に判断し評価。		
学 生 へ の メ ャ ッ ー ジ	ファッションはその時代を象徴するもの。そして現在もリバイバルしながらアップデートしています。これまでの歴史から学ぶファッションソースは沢山あります。次に繋げるファッションのヒントに出来るよう興味を持って学習して下さい。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	パーソナルカラー	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2024	対 象	1年 ブライダルビジネス 1年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	早坂 宏美	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に關連する実務経験	官公庁及び民間企業において、パーソナルカラー、カラーコーディネートの講座、講演活動などを行う。また、企業の審議委員として従事している。		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	パーソナルカラリスト検定3級取得及びパーソナルカラーの基礎知識を習得することを目標とする。		
教 科 書	パーソナルカラリスト検定3級 公式テキスト（JAPCAセンター） CUSカラーカード157（JAPCAセンター）		
年間授業計画	1	オリエンテーション（授業の目的・内容・進め方及び評価について）	
	2	パーソナルカラーとは何か	
	3	色彩と文化（日本の伝統色）	
	4	色彩と文化（西洋の色と歴史）	
	5	色彩理論（色の仕組みと視覚機能）	
	6	色彩理論（CUS表色系）	
	7	色彩理論（配色調和①）	
	8	色彩理論（配色調和②）	
	9	色彩理論（配色調和③）	
	10	色彩とファッション（衣服の色彩）	
	11	色彩とファッション（ブライダルの色彩）	
	12	パーソナルカラー理論（パーソナルカラーの基礎知識）	
	13	パーソナルカラー理論（4シーズンの色の分類）	
	14	パーソナルカラー理論（パーソナルカラーの特徴）	
	15	パーソナルカラー理論（パーソナルカラー分析の仕方）	
	16	パーソナルカラー理論（パーソナルカラーのコーディネート）	
	17	前期総括	
授 業 の 進 め 方	座学及び課題演習を通し、実践できる知識と技術の習得を行う。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業への参加姿勢・課題提出・筆記試験を総合的に判断し100点満点で評価する。 （参加姿勢20点・課題20点・筆記試験60点）		
学 生 へ の メ ャ ッ ー ジ	教科書・配色カードなどの忘れ物をせず毎回授業をしっかりと受講し、復習を重点的に行ってください。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	ラッピング	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2024	対 象	1年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	8.0	授 業 時 間 数	47.6
担 当 教 員 名	佐藤 美枝	授 業 コ マ 数	34
担当教員の授業に関連する実務経験	17年雑貨販売業務を主宰 商業施設数社にてイベントラッピング責任者		
備 考	ギフトラッピング講師 ビジネスラッピング講師 ふろしき指導員		

■授業科目情報

学 習 目 標	日本の包みのしきたりと基礎知識を知る。商業包装、ギフトラッピングそれぞれの技術を身につける。		
教 科 書	プリント教材		
年 間 授 業 計 画	1	授業の目的 進め方 道具説明 贈答品の根本思想と贈る文化の講義	
	2	商業1) 合わせ包み～包装紙の種類の違い 紙の取り方と包み方	
	3	前回の復習 反復練習 熨斗の掛け方 熨斗紙の基本知識	
	4	箱と紙のバリエーションによる包み方（合わせ包み）の違いを知る	
	5	商業2) 斜め包み 紙の取り方と包み方	
	6	薄箱による反復練習～厚みあり箱・紙のバリエーションによる違いを知る	
	7	反復練習 リボン練習	
	8	反復練習 リボン練習	
	9	リボン集中練習1～横一文字掛け 引っ掛け止め蝶結び、十字掛け 斜め掛け	
	10	リボン集中練習2～横一文字掛け 引っ掛け止め蝶結び、十字掛け 斜め掛け	
	11	ギフト1) 合わせ包み応用～市松文様仕上げ マステリボン作り	
	12	ギフト2) タック包み～箱の基本形と斜めタックアレンジ	
	13	ギフト3) 折り返しとはさみ込み リボンアレンジ	
	14	商業包装の総復習～包みと熨斗紙 リボン結び	
	15	前期試験前総復習	
	16	前期実技試験	
	17	前期実技試験ふりかえり 折形礼法	
	18	鶴折と見舞い袋 袱紗 1	
	19	鶴折と見舞い袋 袱紗 2	
	20	ふろしき～結びの基礎知識 日本の伝統文化と包み	
	21	ギフト4) 風呂敷包み ボンポリ花（ラッピングパーツ）	
	22	紙袋ラッピング1～マチあり袋と平袋	
	23	紙袋ラッピング2～窓付き、タック付き平袋	
	24	紙袋ラッピング3～市販品アレンジ デコクリップ（ラッピングパーツ）	

	25	絞り包み～リボンアレンジ
	26	不定形1～マグカップ・ボトル・アパレル系
	27	不定形2～マグカップ・ボトル・アパレル系
	28	パッケージラッピング～箱を作る
	29	ペーパークラフト リース（ラッピングパーツ、ディスプレイ）紙袋マジック
	30	スイーツラッピング ペーパークラフト花作り（薔薇）
	31	たとう包み リボンアレンジ ギフトタグ
	32	アソートメントかごもりのラッピング タグ制作
	33	試験前総復習
	34	後期実技試験
授業の進め方	商業包装の習得と包みのしきたりを学び、ギフトラッピングに移行	
試験の実施方法	実技試験	
成績評価方法	授業の参加意欲と態度 技術習得 実技試験を総合的に判断評価	
学生へのメッセージ	「包み」には日本の歴史としきたりが根源にあります。仕事に役立つことはもちろんですが、普段の生活の中でも知っておくべき事柄が含まれています。	

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	プレゼンテーション	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	Basics of presentation
年 度	2024	対 象	1年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義・実技
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	熊谷 文志	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に 連 する 実 務 経 験	宮城教育大学卒業後、教育機関にて勤務。その後、東北大学大学院へ進学し、教授学習心理学及び対人社会心理学を専攻。現在、副校長及び国家資格キャリアコンサルタントとして、就職進学支援に従事。		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	<ul style="list-style-type: none"> ・ パワーポイントを使用した効果的なプレゼンテーションを実践する力を養う。 ・ 「分かりやすい話し方」や「相手の立場を考えた話し方」を学ぶ。 ・ 自らの価値観で商品を選定する力を身に付ける。 																																		
教 科 書	プリント教材																																		
年 間 授 業 計 画	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 30px; text-align: center;">1</td><td>イントロダクション／プレゼンテーショントレーニング（1）</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">2</td><td>プレゼンテーション・トレーニング（2）</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">3</td><td>プレゼンテーション・トレーニング（3）</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">4</td><td>プレゼンテーション・トレーニング（4）</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">5</td><td>プレテスト準備（1）</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">6</td><td>プレテスト準備（2）</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">7</td><td>プレテスト準備（3）</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">8</td><td>プレテスト（1）</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">9</td><td>プレテスト（2）</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">10</td><td>プレテスト（3）</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">11</td><td>ブレインストーミング・フィードバック</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">12</td><td>本試験準備（1）</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">13</td><td>本試験準備（2）</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">14</td><td>本試験準備（3）</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">15</td><td>本試験（1）</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">16</td><td>本試験（2）</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">17</td><td>本試験（3）</td></tr> </table>	1	イントロダクション／プレゼンテーショントレーニング（1）	2	プレゼンテーション・トレーニング（2）	3	プレゼンテーション・トレーニング（3）	4	プレゼンテーション・トレーニング（4）	5	プレテスト準備（1）	6	プレテスト準備（2）	7	プレテスト準備（3）	8	プレテスト（1）	9	プレテスト（2）	10	プレテスト（3）	11	ブレインストーミング・フィードバック	12	本試験準備（1）	13	本試験準備（2）	14	本試験準備（3）	15	本試験（1）	16	本試験（2）	17	本試験（3）
1	イントロダクション／プレゼンテーショントレーニング（1）																																		
2	プレゼンテーション・トレーニング（2）																																		
3	プレゼンテーション・トレーニング（3）																																		
4	プレゼンテーション・トレーニング（4）																																		
5	プレテスト準備（1）																																		
6	プレテスト準備（2）																																		
7	プレテスト準備（3）																																		
8	プレテスト（1）																																		
9	プレテスト（2）																																		
10	プレテスト（3）																																		
11	ブレインストーミング・フィードバック																																		
12	本試験準備（1）																																		
13	本試験準備（2）																																		
14	本試験準備（3）																																		
15	本試験（1）																																		
16	本試験（2）																																		
17	本試験（3）																																		
授 業 の 進 め 方	本授業は、①基礎演習、②商品選定・情報収集、③プレテスト、④フィードバック、及び④本試験の流れで進める																																		
試 験 の 実 施 方 法	実技試験																																		
成 績 評 価 方 法	プレテスト：50点／本試験：50点																																		
学 生 へ の メ ャ ッ ー ジ	「人前で話をするのが苦手な人」ほど、自分自身の成長を感じることができる授業です。個性を大切に、「自分らしいプレゼンテーション」を一緒に築き上げていきましょう。																																		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	マーチャンダイジング	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2024	対 象	1年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	新保 美奈子	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に 連 する 実 務 経 験	Limited shopバイヤー兼経営、POP UP主催		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	ファッションマーチャンダイザーとしての必要な知識と能力の習得を目的とする		
教 科 書	実践！リテールマーチャンダイジング（総研新聞社）		
年 間 授 業 計 画	1	自己紹介「MDとは？」	
	2	MDを構成する要素①	
	3	MDを構成する要素②	
	4	ファッションテーマ	
	5	VMDのテーマを知る	
	6	My favorite ～大好きな～ 好みの発表	
	7	MDコンセプト思考	
	8	スポーツ大会	
	9	5適基礎知識	
	10	アパレル業務のフォロー①	
	11	アパレル業務のフォロー②	
	12	トレンドサイクル	
	13	プロモーション・イベントチェック	
	14	SHOPプロモーション 自店について(夏休みラスト)	
	15	26週カレンダー作成	
	16	MD課題	
	17	MD課題提出	
授 業 の 進 め 方	教科書に沿った授業以外にもデスクッションや、ワークなどで体感してもらう。経営やMD用語なども楽しく理解できるように楽しく学びファッションの素晴らしさを分かち合いたいです。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	課題提出、実技試験を総合的に判断し100点満点で評価する。 (参加姿勢20点、課題、レポート提出(40点) 実技試験(40点))		
学 生 へ の メ ャ ッ ー ジ	ファッションの総合プロデュースの役割を持つ柱がMDです。これからのファッションの業界やマーケットで個性豊に活躍できるように私も頑張ります！		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	ファッションビジネス 能力検定対策	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2024	対 象	1年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	村上 智子	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に 関連する実務経験	(株)繊維リサーチにてアパレル企業等に対するファッション市場の動向を提供		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	ファッションビジネスに関する基礎的な全体の流れを学習。また、それに伴う基礎用語を習得。		
教 科 書	ファッションビジネス能力検定3級公式テキスト（日本ファッション教育振興協会）		
年 間 授 業 計 画	1	○オリエンテーション・授業概要の説明 ○ファッションビジネスの概要	
	2	○ファッションビジネスの概要（ファッションビジネスの定義と特性）	
	3	○ファッション産業の構造（繊維ファッション産業の概要）	
	4	○ファッション産業の構造（アパレル産業について）	
	5	○ファッション産業の構造（アパレル小売産業について）	
	6	○ファッション産業の構造（ネットビジネス、サステナブルなど）	
	7	○ファッション生活・ファッション消費（消費と消費者行動）	
	8	○ファッション生活・ファッション消費（ライフスタイルとファッション）	
	9	○ファッション生活・ファッション消費（お客様の購買行動）	
	10	○ファッションマーケティング（マーケティングの流れ／情報収集と分析）	
	11	○ファッションマーケティング（ターゲット設定までのプロセス）	
	12	○ファッションマーケティング（コンセプトとアイデンティティ）	
	13	○ファッションマーケティング（マーケティングミックス、他）	
	14	○ファッションマーチャンダイジング（MDとは／アパレルMDについて）	
	15	○ファッションマーチャンダイジング（アパレル小売企業MDについて）	
	16	○ファッションマーチャンダイジング（アパレル小売企業MDについて）	
	17	○ファッション産業の職種	
授 業 の 進 め 方	PowerPointを使用しながらの講義。また復習を兼ねた小テストを行いながら知識の習得の状況を確認。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業態度、試験（小テストも含む）を総合的に判断し評価		
学 生 へ の メ ッ セ ー ジ	ファッションビジネスは“楽しむ・ワクワクする、をお客様に提供する事が大事なお仕事です。その為には基本的な知識が欠かせません。この検定を通して幅広い知識をしっかりと身に付け、将来のお仕事の軸に出来るよう合格を目指しましょう。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	ファッション販売能力検定対策	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2024	対 象	1年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	今出 千博	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に関する実務経験	平成11年～アパレル店舗を中心としたデザイン会社を経て独立。フリーのデザイナーとして店舗デザイン設計・ディスプレイなどの企画提案を23年間務めている。		
備 考	AFT色彩検定1級、カラーデザインマスター、リュッシャー色彩心理診断士		

■授業科目情報

学 習 目 標	ファッション販売能力検定3級合格レベルの知識を習得を目指す。		
教 科 書	ファッション販売能力検定試験3級公式テキスト、過去問題集(日本ファッション教育振興協会)		
年 間 授 業 計 画	1	ファッションとは。ファッション販売について。	
	2	ファッション小売業の業種・業態。お客様にとってお店とは。	
	3	休校（祝日）	
	4	休校（祝日）	
	5	お客様について。ライフスタイルショップの販売知識。	
	6	マーケティングの基礎知識	
	7	ファッション店舗のマーケティング	
	8	情報収集の目的と必要性	
	9	販売業務と付帯業務。備品管理。	
	10	商品管理。店舗計数知識。	
	11	キャリアプラン。A科目総まとめ。	
	12	販売スタッフの基本的マナー。	
	13	購買心理の理解。買い物の仕方。	
	14	休校（祝日）	
	15	接客の基本とコンサルティングセールス	
	16	包装。贈答のマナー。	
	17	前期総まとめ 前期試験対策	
授 業 の 進 め 方	試験対策として学生が試験のコツを自ら気付くようしてもらうために、自ら調べる、問題を解くなど、主体性を持って取り組めるように進めていく。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業への参加姿勢、小テスト、期末試験を総合的に判断し、100点満点で評価する。 (参加姿勢20点・小テスト20点、期末試験60点)		
学 生 へ の メ ャ ッ セ ー ジ	この授業は検定合格(取得)に近い目標としていますが、内容をしっかり把握することで、就職後の業界の流れがスムーズに理解でき、即戦力として活躍を期待されるようになります。まずは業界の入り口として3級合格を目指しましょう！		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	業界研究	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2024	対 象	1年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	畑谷 紀衣	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に 連 する 実 務 経 験	靴の販売（1年2か月） 婦人服の販売（10年2か月）		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	ファッション業界の知識を深めるとともに、トレンドを読み解く力を養う。		
教 科 書	プリント教材		
年間授業計画	1	オリエンテーション・トレンドについて1	
	2	SPAとセレクトショップ1	
	3	SPAとセレクトショップ2	
	4	SPAとセレクトショップ3	
	5	ショップリサーチ事前学習	
	6	ショップリサーチ事前学習	
	7	ショップリサーチ	
	8	ショップリサーチまとめ	
	9	ショップリサーチ事前学習	
	10	ショップリサーチ	
	11	ショップリサーチ事前学習	
	12	ショップリサーチ事前学習	
	13	ショップリサーチ	
	14	ショップリサーチまとめ	
	15	今期トレンドとファッションについて	
	16	今期トレンドとファッションについて	
	17	前期まとめ	
授 業 の 進 め 方	ファッション業界の動向を自ら調べ分析し、ショップリサーチを行いインプットしていく。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業態度50点、課題50点		
学 生 へ の メ ッ セ ー ジ	自分の目指す業界の現状を自ら調べ考え、センスを磨いていきましょう。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	SNS／フォト実習	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2024	対 象	1年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	阿部 和美	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に 関連する実務経験	フリーランスフォトグラファー		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	スマートフォンを用いた写真撮影技術の向上とSNSの安全な運用方法を身につける		
教 科 書	プリント教材		
年 間 授 業 計 画	1	オリエンテーション（授業の目的、内容について）	
	2	SNS概論①SNSの権利と問題	
	3	SNS概論②SNSの安全な運営と運用	
	4	SNS概論③検索実習	
	5	フォト実習①レンズの基礎知識	
	6	フォト実習②露出補正	
	7	フォト実習③構図	
	8	フォト実習④映えの心理学	
	9	フォト実習⑤パノラマ撮影	
	10	フォト実習⑥ポートレートモード撮影	
	11	フォト実習⑦撮影実習	
	12	フォト実習⑧撮影実習	
	13	フォト実習⑨撮影実習	
	14	フォト実習⑩撮影実習	
	15	実技試験準備	
	16	実技試験リハーサル	
	17	実技試験	
授 業 の 進 め 方	スマートフォンのカメラを用いた実習をメインに、座学・ディスカッションをからめて理解を深め、考える力をはぐくむ。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業への参加態度、実習の結果、実技試験を総合的に判断し100点満点で評価		
学 生 へ の メ ャ ッ ー ジ	誰でも写真が撮れる時代だからこそ、写真撮影技術とSNSへの知識を身につけるための授業です。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	販売士検定対策	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2024	対 象	1年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	早坂 賢吾	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に關連する実務経験	旅行会社（法人・官公庁担当 営業職）10年 在職中、海外添乗業務（約30か国・渡航回数約250回） 国内添乗業務（約300回）		
備 考	日本販売士協会認定講師（販売士検定1級）		

■授業科目情報

学 習 目 標	①販売士3級 資格取得 ②販売に携わる人材としてふさわしいスキルの習得			
教 科 書	販売士検定試験 3級ハンドブック（5冊セット）（カリアック）			
年間授業計画	1	第1章 小売業の種類	テキスト解説	
	2		テキスト解説	
	3		まとめとテスト	
	4		テスト解答と解説	
	5	第2章 マーチャンダイジング	テキスト解説	
	6		テキスト解説	
	7		まとめとテスト	
	8		テスト解答と解説	
	9	第3章 ストアオペレーション	テキスト解説	
	10		テキスト解説	
	11		まとめとテスト	
	12		テスト解答と解説	
	13	資格試験対策		
	14	資格試験対策		
	15	資格試験対策		
	16	資格試験対策		
	17	資格試験対策		
授 業 の 進 め 方	実践的な問題集に即して教科書を解説し、試験対策問題を中心に資格所得に向け学習します。			
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出	
成 績 評 価 方 法	試験結果に加え、社会人としてのマナーを習得することを目的とし、出席・授業態度・課題提出・小テストについて評価対象とします。			
学 生 へ の メ ッ セ ー ジ	資格取得に向けて頑張ってください。			

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	販売士検定対策	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2024	対 象	2年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	早坂 賢吾	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に 連する実務経験	旅行会社（法人・官公庁担当 営業職）10年 在職中、海外添乗業務（約30か国・渡航回数約250回） 国内添乗業務（約300回）		
備 考	日本販売士協会認定講師（販売士検定1級）		

■授業科目情報

学 習 目 標	①販売士2級 資格取得 ②社会人として即戦力になる人材の育成			
教 科 書	販売士検定試験 2級ハンドブック（5冊セット）（カリアック）			
年間授業計画	1	第1章 小売業の種類	テキスト解説	
	2		テキスト解説	
	3		まとめとテスト	
	4		テスト解答と解説	
	5	第2章 マーチャンダイジング	テキスト解説	
	6		テキスト解説	
	7		まとめとテスト	
	8		テスト解答と解説	
	9	第5章 販売経営管理	テキスト解説	
	10		テキスト解説	
	11		まとめとテスト	
	12		テスト解答と解説	
	13	資格試験対策		
	14	資格試験対策		
	15	資格試験対策		
	16	資格試験対策		
	17	模擬試験		
授 業 の 進 め 方	1年生で学んだ基礎をもとに、より具体的な店舗商売の仕組みを理解できるよう応用力をつける。 ケーススタディと小テストによる資格試験対策を中心にを行います。			
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出	
成 績 評 価 方 法	試験結果に加え、社会人としてのマナーを習得することを目的とし、出席・授業態度・ 課題提出・小テストについて評価対象とします。			
学 生 へ の メ ッ セ ー ジ	資格取得に向けて頑張ってください。			

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	接客ロールプレイング	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	Customer Service Skills Training
年 度	2024	対 象	2年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	畑谷 紀衣	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に 連 する 実 務 経 験	靴の販売（1年2か月） 婦人服の販売（10年2か月）		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	接客業に必要な知識と技術を学び、個人個人の接客スタイルを身に着けることを目標とする。		
教 科 書	プリント教材		
年間授業計画	1	接客ロールプレイングとは①（商品の特徴を知り、接客に生かす）	
	2	接客ロールプレイングとは②（実践）	
	3	挨拶とお辞儀・接客用語	
	4	ロールプレイング大会DVD視聴・フィードバック	
	5	タイプ別接客方法	
	6	素材知識と活用①（素材について）	
	7	素材知識と活用②（洗濯表示について）	
	8	足の形と靴の種類	
	9	旅行用の靴の接客	
	10	サンキューレターを書いてみよう	
	11	体形に合ったシルエットとデザイン選び	
	12	接客トークについて	
	13	相手を褒める接客技術①（販売の切り口を見つける）	
	14	相手を褒める接客技術②（お客様との会話）	
	15	クレーム対応①	
	16	クレーム対応②	
	17	前期まとめ	
授 業 の 進 め 方	座学で接客の基本となる知識を学び、実践で販売員役とお客様役に分かれてロールプレイングを行うことを繰り返し、フィードバックをして改善しながら自らの接客スタイルを模索し身に着けていく。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	筆記試験50点、実技・授業態度50点		
学 生 へ の メ ャ ッ ー ジ	物を売る為に必要な知識と接客技術を学び、自分にしかできない接客方法を探していく授業内容です。販売員として働くことの楽しさを、授業を通して学び、お客様に満足してもらえる販売員になれるよう、頑張りましょう。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	ワークショップ	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2024	対 象	2年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義・実技
単 位 数	8.0	授 業 時 間 数	47.6
担 当 教 員 名	阿部 瑠璃子	授 業 コ マ 数	34
担当教員の授業に関連する実務経験	専門学校で服飾造形（実技・座学）を指導		
備 考	洋裁技術基礎上級・専修学校教員資格		

■授業科目情報

学 習 目 標	10月のインショップに向けて、基礎ワーク・リメイクすることで出店品目の基となるように		
教 科 書	プリント教材		
年 間 授 業 計 画	1	オリエンテーション（授業の目的・内容・進め方など）	
	2	「天然素材」コースター、ピンクッション	
	3	「天然素材」コースター、ピンクッション	
	4	「天然素材」コースター、ピンクッション	
	5	トートバック（帆布、ミシン、皮）	
	6	トートバック	
	7	トートバック	皮の小物
	8	トートバック	皮の小物
	9	トートバック	皮の小物
	10	トートバック	皮の小物
	11	トートバック	皮の小物
	12	トートバック	皮の小物
	13	「パンツ」採寸の仕方・プロセス	
	14	「パンツ」マブチ	
	15	「パンツ」デザイン・パターン	
	16	「パンツ」デザイン・パターン	
	17	「パンツ」カッティング	
	18	「パンツ」カッティング	
	19	「パンツ」ソーイング	
	20	「パンツ」ソーイング	
	21	「パンツ」ソーイング	
	22	「パンツ」ソーイング	
	23	「パンツ」ソーイング	
	24	「パンツ」ソーイング	
	25	コサージュ	

	26	コサージュ
	27	コサージュ 紙粘土
	28	コサージュ 紙粘土
	29	紙粘土
	30	紙粘土
	31	インショップの準備
	32	まとめ 製作書提出
	33	
	34	
授業の進め方	サンプルを見せることから始まり、手順を説明、材料は下準備をし、ワークの時間を多くとる。色・組み合わせを主体的に考えセンスを磨いていけるように。	
試験の実施方法	筆記試験 実技試験 【課題提出】	
成績評価方法	課題提出（50点） 制作書（20点） 授業への参加姿勢（30点）	
学生へのメッセージ	基礎からどのように自分のアイデアを取り入れ、生かして、その時そのニーズに答えられるよう情報収集し発信しましょう	

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	ショッププロデュース	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2024	対 象	2年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	畑谷 紀衣	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に 連 する 実 務 経 験	靴の販売（1年2か月） 婦人服の販売（10年2か月）		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	ショップ企画の基本を学び、最終的に校内インショップの開催を目的とする。		
教 科 書	プリント教材		
年間授業計画	1	コンセプトショップについて1	
	2	コンセプトショップについて2	
	3	コンセプトショップについて3	
	4	ショップ企画1	
	5	ショップ企画2	
	6	ショップ企画3	
	7	ショップ企画4	
	8	ショップ企画5	
	9	インショップ企画立案1	
	10	インショップ企画立案2	
	11	インショップ準備	
	12	インショップ準備	
	13	インショップ準備	
	14	インショップ準備	
	15	インショップ準備	
	16	インショップ準備	
	17	インショップ準備	
授 業 の 進 め 方	個人及びグループワークでアイデアを出し合いながら進めていき、 チームで一つのショップを作り上げていく。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業態度50点、課題50点		
学 生 へ の メ ャ ッ ー ジ	企画から営業までを全て自分たちで行うインショップ。柔軟な考え、チームワークの大切さを 学び、お客様に喜んでいただけるショップをつくりましょう。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	ディスプレイ実習	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2024	対 象	2年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実習
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	新保 美奈子	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に関連する実務経験	Limited shopバイヤー兼経営、POP UP主催		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	VMDとすて又はファッション販売員としての必要なディスプレイ技術と知識の習慣を目指す。		
教 科 書	ビジュアル版VMD新テキスト（総研新聞社）		
年 間 授 業 計 画	1	VMDを知ろう	
	2	トルソーとマネキン	
	3	VMDの仕組みと管理（用語）	
	4	VMDの仕掛けを見る	
	5	AIDMAの法則	
	6	グループディスカッション	
	7	テーマとVP（ストーリーを着せる）	
	8	スポーツ大会	
	9	デザイナーの魂にふれる	
	10	売れる魅せるアイデア 4つの「やすい」	
	11	売場構成のアイデア	
	12	夏のディスプレイとレイアウト	
	13	VP年間展開計画①	
	14	VP年間展開計画②	
	15	スタイリング課題①	
	16	スタイリング課題②	
	17	VMDレポート&ミニテスト	
授 業 の 進 め 方	授業が楽しく参加できるようにワーク、ディスカッション、リサーチ、ショップでの実践を取り入れ、自主的に行動できるように教養を身につける。個性を大切にしたいです。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	課題提出、実技試験を総合的に判断し100点満点で評価する。 (参加姿勢20点、課題、レポート提出(40点) 実技試験(40点))		
学 生 へ の メ ャ ッ ー ジ	社会でもすぐに役立つ授業を心掛けています。あなたの個性を提示にファッションは楽しく！美しく！		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	スタイリング実習	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2024	対 象	2年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	畑谷 紀衣	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に 連する実務経験	靴の販売（1年2か月） 婦人服の販売（10年2か月）		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	トレンドを取り入れたスタイリング力の強化を図る		
教 科 書	プリント教材		
年間授業計画	1	今期トレンドとスタイリング1	
	2	今期トレンドとスタイリング2	
	3	今期トレンドとスタイリング3	
	4	テーマ別スタイリング1	
	5	テーマ別スタイリング2	
	6	テーマ別スタイリング3	
	7	テーマ別スタイリング4	
	8	テーマ別スタイリング5	
	9	テーマ別スタイリング6	
	10	ファッションマップ制作1	
	11	ファッションマップ制作2	
	12	ファッションマップ制作3	
	13	セルフプロデュース1	
	14	セルフプロデュース2	
	15	セルフプロデュース3	
	16	セルフプロデュース4	
	17	セルフプロデュース5	
授 業 の 進 め 方	グループワークを取り入れ、客観的・主観的視点によるスタイリング実習を行う。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業態度30点、実技70点		
学 生 へ の メ ッ セ ー ジ	まずは自分に合ったスタイリングを見つけ、スタイリング力と提案力を身に着けましょう。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授業科目名	illustrator/photoshop実習	科目区分	専門科目・必修
		授業科目名(英語)	
年度	2024	対象	2年 ファッションビジネス
開講学期	前期	授業の方法	実技
単位数	4.0	授業時間数	23.8
担当教員名	佐藤 明美	授業コマ数	14
担当教員の授業に関連する実務経験	1990年4月～2009年5月までデザイン会社に、グラフィックデザイナー、イラストレーターとして勤務。2009年5月よりフリーランスに。		
備考			

■授業科目情報

学習目標	Illustratorやphotoshopというソフトの基本的な使い方や表現方法を知り、簡単なPOPの制作や、外注時に指示や打ち合わせなどがスムーズにができるようになる。		
教科書	プリント教材		
年間授業計画	1	aiの基本・仕組みと各名称、色の仕組みと保存形式	
	2	図形でイラストを作ろう1	
	3	休校（昭和の日）	
	4	休校（振替休日）	
	5	図形でイラストを作ろう2、ペジエ曲線で絵を描こう	
	6	ポチ袋を作ろう	
	7	名刺を作ろう	
	8	写真入りのポストカードを作ろう／暑中見舞い（手順説明）	
	9	写真入りのポストカードを作ろう／暑中見舞い（オリジナルデザインで）	
	10	写真入りの店内POPを作ろう1／猫カフェ（手順説明、ロゴ作成）	
	11	写真入りの店内POPを作ろう2／猫カフェ（オリジナルデザインで）	
	12	ロゴを作ろう1／文字組みと文字の加工	
	13	ロゴを使ってグッズを作ろう1／ガゼット袋、ショッパーなど	
	14	休校（海の日）	
	15	ロゴを使ってグッズを作ろう2／エコバッグ	
	16	ロゴを使ってグッズを作ろう3／エコバッグ	
	17	実技テスト	
授業の進め方	Illustratorとphotoshopというソフトを使い、使い方やドローイング系ソフト独特の考え方を知り、内容（情報）の優先順位やデザイン的なバランスなど、多方面から物事を考えることを学ぶ。		
試験の実施方法	実技試験 課題提出		
成績評価方法	授業への参加姿勢、課題提出状況、提出課題のクオリティーを総合的に判断し、100点満点で評価する。		
学生へのメッセージ	自由度の高いドローイング系ソフトの使い方を知ることによって、クリエイティブな考え方や物作りの楽しさを知ることができます。感性を磨き、自由な発想を楽しみ、想像力を豊かにする事で、企画力や発想力を育みましょう。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	フォーマルスペシャリスト 検定対策	科 目 区 分	専門科目・専攻
		授 業 科 目 名 (英 語)	Preparation for dress coordinator certification
年 度	2024	対 象	2年 ファッションビジネス(RF)
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	小野寺 理恵	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に 関連する実務経験	認定ドレスコーディネーター検定対策の指導中		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	フォーマルスペシャリスト検定準2級合格を目指す。		
教 科 書	フォーマルウェアルールブック（日本フォーマル協会）		
年 間 授 業 計 画	1	イントロダクション	
	2	・フォーマルの定義 ・オケーション ・フォーマルライフスタイル 解説	
	3	〈前回の復習〉・フォーマルの歴史 ・フォーマルシーン分類	
	4	〈前回までの復習〉・過去問(メンQ1～Q6, レディースQ26～Q30) ・正礼装(昼) ・モーニングコート	
	5	〈前回までの復習〉・過去問(メンQ7～Q8) ・準礼装(昼) ・ディレクターズスーツ/ブラックスーツ	
	6	〈前回の復習〉・略礼装・ダークスーツ/ブレザー&スラックス MEN'S昼	
	7	〈前回の復習〉・正礼装・アフタヌーンドレス LADIE'S昼	
	8	〈前回の復習〉・準礼装・セミアフタヌーンドレス ・タウンフォーマルウェア LADIE'S昼	
	9	〈前回の復習〉・略礼装・インフォーマルウェア LADIE'S昼	
	10	〈今までの復習〉・昼のフォーマル・夜のフォーマル・正礼装・スワローテイルコート/タキシード MEN'S	
	11	〈前回の復習〉・ファンシータキシード(準礼装)・ファンシースーツ MEN'S夜	
	12	〈前回の復習〉・ダークスーツ(準礼装)・ジャケット&スラックス MEN'S夜	
	13	〈前回の復習〉・イブニングドレス(準礼装) LADIE'S夜	
	14	〈前回の復習〉・ディナードレス(準礼装) LADIE'S夜	
	15	〈前回の復習〉・インフォーマルウェア(略礼装)(プライダルフォーマルシーンの正礼装) LADIE'S夜	
	16	前期期末試験対策	
	17	前期期末試験対策	
授 業 の 進 め 方	毎時間ノートを作成しながら復習と小テストを繰り返し進めていく。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	成績については、授業への参加姿勢、小テスト、期末試験を総合的に判断し100点満点で評価する。		
学 生 へ の メ ャ ッ ー ジ	就職時の評価対象としている企業もあるので、就職の際有利となるよう、又一般教養として学びましょう。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	ファッション概論Ⅱ	科 目 区 分	専門科目・専攻
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2024	対 象	2年ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	今出 千博	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に 関する実務経験	平成11年～アパレル店舗を中心としたデザイン会社を経て独立。フリーのデザイナーとして店舗デザイン設計・ディスプレイなどの企画提案を23年間務めている。		
備 考	AFT色彩検定1級、カラーデザインマスター、リュッシャー色彩心理診断士		

■授業科目情報

学 習 目 標	ファッション業界の接客に必要なファッションコーディネート基礎知識の習得を目指します。		
教 科 書	プリント教材		
年 間 授 業 計 画	1	オリエンテーション	パーソナルカラー応用 シルエットによる分類とは。
	2	パーソナルカラー応用	素材・服飾品による分類とは。
	3	パーソナルカラー応用	シルエット・素材・服飾品による4シーズンを作成する。
	4	パーソナルカラー応用	シルエット・素材・服飾品による4シーズンを作成する。
	5	ファッションイメージ①	エレガンス、スポーティ、アーバン、ローカルとは。
	6	ファッションイメージ①	エレガンス、スポーティ、アーバン、ローカルを作成する。
	7	ファッションイメージ②	モダン、クラシック、フェミニン、クラシックとは。
	8	ファッションイメージ②	モダン、クラシック、フェミニン、クラシックを作成する。
	9	ネーションズルーツ(メンズ)	フレンチ、イタリアン、ブリティッシュ、アメリカンとは。
	10	ネーションズルーツ(メンズ)	フレンチ、イタリアン、ブリティッシュ、アメリカンを作成する。
	11	ファッションテーマ提案①	サファリ、ミリタリー、マリン、ボヘミアンとは。
	12	ファッションテーマ提案①	サファリ、ミリタリー、マリン、ボヘミアンを作成する。
	13	ファッションテーマ②	ウエスタンス、エスニック、ロマンティック、ナチュラルとは。
	14	ファッションテーマ②	ウエスタンス、エスニック、ロマンティック、ナチュラルを作成する。
	15	ファッションコーディネート①	前回までに習得したイメージの中から作成する。
	16	ファッションコーディネート②	前回までに習得したイメージの中から作成する。
	17	ファッションコーディネート③	前回までに習得したイメージの中から作成と提出する。
授 業 の 進 め 方	講義とワークを中心に、課題をこなすことで自分でコツを掴み、実践できるように進めます。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業への参加姿勢、課題提出を総合的に判断し、100点満点で評価する。 (参加姿勢20点・課題提出の有無20点、課題提出物の質60点)		
学 生 へ の メ ャ ッ ー ジ	課題が多い授業ですが、たくさんのファッションを見て触れることで、視野を広げられますので、好奇心を持って受講ください。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	デザイン概論（服飾造形）	科 目 区 分	専門科目・専攻
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2024	対 象	2年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	阿部 瑠璃子	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に関連する実務経験	専門学校で服飾造形（実技・座学）を指導		
備 考	洋裁技術基礎上級・専修学校教員資格		

■授業科目情報

学 習 目 標	衣服について、デザイン・素材・制作過程の基本を身につける F販・FB検定の服飾造形の確認			
教 科 書	プリント教材			
年 間 授 業 計 画	1	オリエンテーション（授業の目的・内容・進め方など）		
	2	三原組織制作		
	3	三原組織制作		
	4	三原組織制作		
	5	布地サンプル制作		
	6	布地サンプル制作		
	7	テンプレート1		
	8	繊維原料からアパレルが出来るまで		
	9	JIS寸法	採寸の仕方	採寸 既製服の寸法
	10	お直し		
	11	テンプレート2		
	12	「トップス・ボトムズ」の4種パターンとプロセス		
	13	「トップス・ボトムズ」の4種パターンとプロセス		
	14	形態の基礎（点・線）	テンプレート3	
	15	線の性質	テンプレート3	
	16	まとめ	課題提出	
	17			
授 業 の 進 め 方	「素材」に関してサンプル作り 座学 「衣服」に関してパターン・寸法・採寸・お直し			
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	【課題提出】	
成 績 評 価 方 法	課題提出（70点） 授業への参加姿勢（30点）			
学 生 へ の メ ャ ッ ー ジ	実践してみても理解を深め、社会に出て、伸び代を広げられるように勉強して行きましょ う。			

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	ファッション販売能力検定対策	科 目 区 分	専門科目・必修／専門科目・専攻
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2024	対 象	2年 ファッションビジネス (RF)
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	今出 千博	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に関する実務経験	平成11年～アパレル店舗を中心としたデザイン会社を経て独立。フリーのデザイナーとして店舗デザイン設計・ディスプレイなどの企画提案を23年間務めている。		
備 考	AFT色彩検定1級、カラーデザインマスター、リュッシャー色彩心理診断士		

■授業科目情報

学 習 目 標	ファッション販売能力検定2級合格レベルの知識を習得を目指す。		
教 科 書	ファッション販売能力検定試験2級公式テキスト、過去問題集(日本ファッション教育振興協会)		
年 間 授 業 計 画	1	販売スタッフへの期待。販売スタッフの役割。	
	2	販売に必要な情報。顧客づくりの重要性と管理術。	
	3	マーチャンダイジングの知識と実践。	
	4	リテールマーチャンダイジング。	
	5	デジタルマーケティング	
	6	店舗運営管理の基本。	
	7	店舗計数管理。	
	8	店舗の人事管理。コンプライアンス。A科目総まとめ	
	9	お客様に関する知識。	
	10	コーディネート提案。	
	11	服飾雑貨の販売技術。	
	12	クレーム対応。	
	13	衣類のお手入れ。	
	14	お直し。	
	15	外国人客への接客。	
	16	AIと接客。	
	17	前期総まとめ 前期試験対策	
授 業 の 進 め 方	試験対策として学生が試験のコツを自ら気付くようしてもらうために、自ら調べる、問題を解くなど、主体性を持って取り組めるように進めていく。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業への参加姿勢、小テスト、期末試験を総合的に判断し、100点満点で評価する。 (参加姿勢20点・小テスト20点、期末試験60点)		
学 生 へ の メ ッ セ ー ジ	検定合格(取得)に近い目標としていますが、より高度な内容を理解することで、業界を広い視野で見ることができ、冷静な判断と対応ができるようになりますよ。ぜひ2級合格を目指しましょう！		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	セールス&マネジメント	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2024	対 象	2年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実習
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	新保 美奈子	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に関連する実務経験	Limited shopバイヤー兼経営、POP UP主催		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	自己管理、販売管理、経営活動の順番にマネジメント能力を身につける。目標達成や精神力、チームワークの習得を目指す。		
教 科 書	プリント教材		
年 間 授 業 計 画	1	3行自己PR&心理思考 マネジメントの必要な理由	
	2	仕事とマネジメント	
	3	管理と最適化	
	4	ピンチはチャンス フィードバック	
	5	チームマネジメントの基本	
	6	チームマネジメントリーダーの基本	
	7	「if」のアイデア	
	8	スポーツ大会	
	9	マネジメントと感情論	
	10	開業を学ぶ①	
	11	リサーチしたいSHOPを見る	
	12	開業情報力①	
	13	開業情報力②	
	14	開業情報力③	
	15	開業情報力④	
	16	SHOPを決める(コンセプト)	
	17	課題とレポート	
授 業 の 進 め 方	自分と向き合う時間やチームでの共有。実際にお店を見たり、情報を集め自己プロデュース能力を高めてゆく。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業への参加姿勢、課題提出状況、レポート提出(期末課題)を総合的に判断し、100点満点で評価する。(参加姿勢20点、課題提出30点、レポート提出50点)		
学 生 へ の メ ャ ッ ー ジ	お店に立つ限り、作る側になる経験を身につけるための授業です。「好きだからこそ」を大切に、未来ある素敵なお店を自由に作って欲しいをサポートしてゆきます。		