

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	ブライダル概論	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2024	対 象	1年 ブライダルビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	8.0	授 業 時 間 数	47.6
担 当 教 員 名	吾妻 祐子	授 業 コ マ 数	34
担当教員の授業に関連する実務経験	株式会社東北ロイヤルパークホテル（仙台ロイヤルパークホテル） ウェディングプランナー ホテルモンテレ株式会社（ホテルモンテレ仙台） ウェディングプランナー ウェディングスビューティフルワールドワイド「認定ウェディングスペシャリスト」取得		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	ブライダル業に関わる上で必要不可欠となる知識を身に着け、ウェディングスビューティフルジャパン主催 WBJ「認定ウェディングプランナー」認定試験合格を目標とします。		
教 科 書	日本のウェディングプランナー育成プログラム（ウェディングスビューティフルジャパン）		
年 間 授 業 計 画	1	オリエンテーション	
	2		
	↓	第1章ブライダル業界 1.ブライダルの業態	
	7		
	8		
	↓	第1章ブライダル業界 2.ブライダル関連企業	
	12		
	13		
	↓	第1章ブライダル業界 3.ブライダルススペシャリストの職種	
	15		
	16	第2章ブライダル市場 1.ブライダル市場とは	
	17	第2章ブライダル市場 2.ブライダル市場の移り変わり	
	18	第2章ブライダル市場 3.ブライダル市場の実態	
	19	第2章ブライダル市場 4.ブライダル市場の地域性	
	20	第3章ブライダルの歴史と慣習 1.日本の歴史と慣習	
	↓	第3章ブライダルの歴史と慣習 1.日本の歴史と慣習	
	23	第3章ブライダルの歴史と慣習 1.日本の歴史と慣習	
	24	第3章ブライダルの歴史と慣習 2.欧米の歴史と慣習	
	↓	第3章ブライダルの歴史と慣習 2.欧米の歴史と慣習	
	27	第3章ブライダルの歴史と慣習 2.欧米の歴史と慣習	
	28	第4章挙式と披露宴のスタイル 1.挙式	
	↓	第4章挙式と披露宴のスタイル 1.挙式	

	32	第4章挙式と披露宴のスタイル 1.挙式
	33	前期のまとめ
	34	
授業の進め方	テキスト「日本のウェディングプランナー育成プログラム」に沿ってオリジナル教材を使用して講義を進めます。	
試験の実施方法	筆記試験 実技試験 課題提出	
成績評価方法	筆記試験及び授業受講態度により評価します。	
学生へのメッセージ	ブライダル業に就くために必要な知識を実体験を踏まえて講義します。一つでも多くの身に着け、ブライダル業界へ羽ばたいてください。	

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	トータルビューティー	科 目 区 分	専門科目・必修/専門科目・専攻
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2024	対 象	1年 ブライダルビジネス 2年 ブライダルビジネス(BS)
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	8.0	授 業 時 間 数	47.6
担 当 教 員 名	平山 恵子	授 業 コ マ 数	34
担当教員の授業に関する実務経験	美容室経営、ブライダル契約：(株)清月記（リア・フィュー）、(株)蘭（セントジェームス迎賓館、ラグナヴェール）		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	2年間のトータルビューティ科としてブライダルの現状を常に把握できるような内容に致します。1年生はブライダル実践を中心としてマニュアルを基本に。2年生は相モデルにトータルのにコーディネートを完成させるように現場と同一スタイルを徹底する。		
教 科 書	プリント教材		
前 期 授 業 計 画	1	オリエンテーション（授業の目的、内容の具体化）、DVD上映	
	2		
	3	実技展示（洋装スタイル）	
	4		
	5	1年：イメージ分類、スクラップ作成 2年：和装スタイル（新日本髪）	
	6		
	7	1年：道具の扱い方、ブロックング 2年：相モデル（洋装スタイル）	
	8		
	9	1年：ブロックング、ノットの仕方 2年：相モデル（WD⇒入場⇒CD）	
	10		
	11	〃	
	12		
	13	1年：ブロックング、編み込み 2年：相モデル（WD⇒入場⇒CD）	
	14		
	15	スポーツ大会	
	16		
	17	1年：ブロックング、編み込み 2年：相モデル（WD⇒入場⇒CD）	
	18		
	19	1年：ウィグトレーニング 2年：相モデルトレーニング	
	20		
	21	〃	
	22		
	23	〃	
	24		

	25	浴衣ヘアの練習		
	26			
	27	1年：浴衣ヘア（ウィッグ） 2年：トータル浴衣お支度（相モデル）		
	28			
	29	実技試験のためのトレーニング		
	30			
	31	〃		
	32			
	33	実技試験		
	34			
授業の進め方	<p>1年：ブライダル業務の関連性を学ぶことが必要不可欠。形を仕上げる仕事の理解力を徹底する。</p> <p>2年：ブライダル全般の企画をプランニングできるよう指導。相手（お客様）への満足感を与えられるよう個々で考え、対応できるよう指導。</p>			
試験の実施方法	<p>筆記試験 実技試験 課題提出 ※筆記試験は1年生のみ</p>			
成績評価方法	<p>1年：授業態度、姿勢、意欲、実践を含めて評価。マニュアルの把握度の評価。</p> <p>2年：相手の思いやりを持ち対応できる術を確率できているかを評価。就職において自主的に活動できる体制になっているかを評価。実技試験ではテーマに合うスタイルをタイム内で評価。</p>			
学生へのメッセージ	<p>2年間で得た知識やマナーを重視し、社会に貢献できる人材になってほしいです。夢を実現するチャンスを逃さないよう、頑張ってください。</p>			

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	ネイルサービス（基礎）	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2024	対 象	1年 プライダルビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	8.0	授 業 時 間 数	47.6
担 当 教 員 名	元長 美紀	授 業 コ マ 数	34
担当教員の授業に関する実務経験	・ネイリスト歴23年・ネイル講師歴20年・JNA日本ネイリスト教会本部認定講師 ・sacraジェルエドゥケーター・3DAttacker公認トップインストラクター・BLC水彩フラワー認定講師 ・jewelryelエドゥケーター・Miss Mirageエドゥケーター ・JNA衛星管理指導員・JNAフット理論検定試験指導員・JNAネイリストキャリアパス講習指導員		
備 考	検定試験開催日程により順番の変更があります。		

■授業科目情報

学 習 目 標	JNAジェルネイル技能検定試験、JNECネイリスト技能検定試験の各種資格試験取得と、ネイルサロン、ブライダルサロンでの施術に必要な基礎知識、技術知識の習得を目指す。		
教 科 書	JNA監修 最新版ネイリスト技能検定完全対策バイブル（河出書房新社）JNAテクニカルシステム～ジェルネイル～（日本ネイリスト協会）		
年 間 授 業 計 画	1・2	教材導入・ジェル理論	
	3・4	JNAジェルネイルテクニカルシステム（ジェル理論・道具説明 プレパ・クリアジェル）	
	5・6	JNAジェルネイルテクニカルシステム（プレパ・ワンカラー・ピーコック）	
	7・8	JNAジェルネイルテクニカルシステム（プレパ・ワンカラー・ピーコック・ジェルオフ）	
	9・10	JNAジェルネイルテクニカルシステム（プレパ・ワンカラー・ピーコック・相モデル）	
	11・12	JNAジェルネイル検定試験初級対策	
	13・14	JNAジェルネイル検定試験初級対策	
	15・16	JNAジェルネイル検定試験初級対策	
	17・18	JNAジェルネイルテクニカルシステム（プレパ・グラデーション）orJNEC2級（T&R）	
	19・20	JNAジェルネイルテクニカルシステム（プレパ・フレンチカラーリング）orJNEC2級（T&R）	
	21・22	JNAジェルネイルテクニカルシステム（プレパ・グラデーション/フレンチ相モデルトレーニング）orJNEC2級対策	
	23・24	JNAジェルネイルジェルネイルテクニカルシステム（ジェルスカルプショーツ・ロング）orJNEC2級対策	
	25・26	JNAテクニカルシステム（チップオーバーレイ）orJNEC2級対策	
	27・28	JNAジェルネイルテクニカルシステム（フラワーアート）orJNEC2級対策	
	29・30	確認テスト	
	31・32	トレンドアートorJNEC2級対策	
33・34	前期期末実技テスト		
授 業 の 進 め 方	座学で理論を習得し、相モデルでの実技トレーニング。JNA/JNEC技能検定試験合格を目指す。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業への参加姿勢（30点）、課題提出状況（40点）、実技技術チェック（30点）、を総合的に判断し、100点満点で評価する。		
学 生 へ の メ ッ セ ー ジ	ネイル業界はネイルサロンのみではなく、ブライダルサロンやヘアサロン、介護施設など様々な分野で取り入れられている事業です。学校生活の中で様々なネイルの資格を習得し、手に職をつけ将来に繋げて欲しいです。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	フォトウェディング実習	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2024	対 象	1年 ブライダルビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実習
単 位 数	8.0	授 業 時 間 数	47.6
担 当 教 員 名	MEGANETWORKS 渡部 龍弥	授 業 コ マ 数	34
担当教員の授業に関する実務経験	フォトスタジオMEGANETWORKSを2015年に開業し、フォトウェディングはじめ記念写真や商品撮影、出張撮影に従事。		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	結婚式の在り方も変わり式場やスタジオでのフォトウェディングが増えてきている中で婚礼写真撮影の経験を通し撮影技法だけでなくブライダル全般のデザイン能力や知識の習得を目指す。	
教 科 書	プリント教材	
年 間 授 業 計 画	1	オリエンテーション
	2	カメラの基礎知識
	3	撮影の基礎
	4	レンズによる写りの差異
	5	
	6	
	7	絞りとシャッタースピード
	8	スタジオ撮影の基礎 1
	9	自然光の撮影
	10	ストロボライティング
	11	
	12	
	13	ロケ撮影の基礎と応用
	14	現像による撮影データの検証と反省
	15	スタジオ撮影の基礎と応用
	16	検証と反省からの撮影実践
	17	動きのある被写体の撮影方法 1
	18	動きのある被写体の撮影方法 2
	19	ホワイトバランスのとは
	20	ホワイトバランスの設定
	21	ロールスクリーンの撮影技法1
	22	ロールスクリーンの撮影技法2
	23	構図1

	24	構図2
	25	構図3
	26	構図4
	27	演出効果1
	28	演出効果2
	29	撮影の基礎・復習1
	30	撮影の基礎・復習2
	31	構図の基礎・復習1
	32	構図の基礎・復習2
	33	実技試験
	34	前期の復習
授業の進め方	写真の基礎を一眼レフカメラに触れ学んでいき、写真の構図（アングル）やストロボ光の作り方・自然光の捉え方を知り、スタジオ撮影とロケ撮影の実習を通しブライダルにおける写真の重要性を理解していく。	
試験の実施方法	筆記試験 実技試験 課題提出	
成績評価方法	授業への参加姿勢、課題提出状況、出席に数を総合的に判断し評価する。 (参加姿勢30点、実技試験50点、出席日数20点)	
学生へのメッセージ	この授業は撮影技術の習得だけではなく写真撮影を通して撮る側と撮られる側の立場になり今後のウェディング業界に携わる人には有利な感性や知識を身につけるための授業です。	

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	ブライダルプロデュース (初級/上級)	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2024	対 象	1年 ブライダルビジネス 2年 ブライダルビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	8.0	授 業 時 間 数	47.6
担 当 教 員 名	吾妻 祐子	授 業 コ マ 数	34
担当教員の授業に 連 する 実 務 経 験	株式会社東北ロイヤルパークホテル（仙台ロイヤルパークホテル） ウェディングプランナー ホテルモントレ株式会社（ホテルモントレ仙台） ウェディングプランナー		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	学年を越えて協力し、ブライダルイベントの施行を行います。 ブライダルの楽しさだけでなく、責任感などを体験し身につけます。		
教 科 書	プリント教材		
年間授業計画	1	オリエンテーション	
	2		
	↓	ブライダルイベント（夏期）プロデュース（1）～（13）	
	14		
	15		
	↓	ブライダルイベント（夏期）リハーサル（1）～（12）	
	26		
	27	ブライダルイベント（夏期）施行（1）	
	28	ブライダルイベント（夏期）施行（2）	
	29	ブライダルイベント（夏期）反省会	
	30		
	31		
	32	ブライダルイベント（冬期）施行へ向けて（前期のまとめ）	
	33		
34			
授 業 の 進 め 方	ブライダルイベント施行を目標に掲げ、学生主体での企画・立案・施行を行います。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業への参加態度及び課題提出により評価します。		
学 生 へ の メ ッ セ ー ジ	授業を通し、ブライダルのやりがいや楽しさを体感してください。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	メイク	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2024	対 象	1年 プライダルビジネス 2年 プライダルビジネス(BS)
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	8.0	授 業 時 間 数	47.6
担 当 教 員 名	芳賀 正明	授 業 コ マ 数	34
担当教員の授業に関する実務経験	メイクアップアーティスト。メイクアッププロジェクトHAGA代表。東日本メイクアップ協会会長。M.A.Cプロ会員。ジャパンメイクアップアーティストネットワーク会員。		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	相モデル時のアドバイス知識、コミュニケーションを図るテクニックを身につける。メイクアッププランを提供し、イベントなどで実践できるようにする。		
教 科 書	プリント教材		
年間授業計画	1	オリエンテーション（新教材説明、授業の流れ）	
	2	クリエイティブ メイクアップデザイン	
	3	クリエイティブ 相モデルメイクアップデザイン実習①	
	4		
	5	アートメイクデザイン相モデル実習①	
	6		
	7	クリエイティブ 相モデルメイクアップデザイン実習②	
	8		
	9	アートメイクデザイン相モデル実習②	
	10		
	11	クリエイティブ 相モデルメイクアップデザイン実習②	
	12		
	13	アートメイクデザイン相モデル実習③	
	14		
	15	時代メイクアップ相モデル実習①	
	16		
	17	時代メイクアップ相モデル実習②	
	18		
	19	カラーバランスメイクアップデザイン相モデル実習①	
	20		
	21	カラーバランスメイクアップデザイン相モデル実習②	
	22		
	23	オリンピックメイクアップ相モデル実習①	
	24		
	25	オリンピックメイクアップ相モデル実習②	
	26		

	27	クリエイティブ 相モデルメイクアップデザイン実習④
	28	
	29	アートメイクデザイン相モデル実習④
	30	
	31	個人希望作品作成相モデル実習①
	32	
	33	テクニック総合①
	34	テクニック総合②
授業の進め方	メイクアップのジャンル、メイクアップデザインを仕上げるテクニック、未知のメイクアップの考案、表現技法を身につけられるように進める。	
試験の実施方法	筆記試験	実技試験 課題提出
成績評価方法	授業態度、テクニック、レポート提出（メイク案）を総合的に判断し、100点満点で評価する。 (授業態度30点、テクニック45点、レポート提出25点)	
学生へのメッセージ	斬新なメイクアップデザインや、やや汚すメイクアップと美を意識して表現するテクニックのバリエーションを広げます。メイクアップの各ジャンルを理解しよう。	

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	着付	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2024	対 象	1年 ブライダルビジネス 2年 ブライダルビジネス(BS)
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	菅井 保子	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に 連 する 実 務 経 験	美容室勤務（ブライダル）		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	和装のしくみや立ち居振る舞いを身につけ、着物に親しみを持つこと。		
教 科 書	伝統を知り、今様に着る 着物の事典（池田書店）		
年 間 授 業 計 画	1	①オリエンテーション（自己紹介など） ②浴衣をひとりで着る	
	2		
	3	①着物のたたみ方・各部の名称 ②袴	
	4		
	5	①浴衣 ②留袖	
	6		
	7	①浴衣・帯（実技チェック） ②留袖（実技チェック）	
	8		
	9	①袴 ②振袖	
	10		
	11		
	12	①袴 ②振袖（お引きづり・文庫）	
	13		
	14	①袴 ②振袖（お引きづり）	
	15		
	16	①袴（実技チェック） ②振袖（お引きづりチェック）	
	17	復習	
授 業 の 進 め 方	教科書、プリントに沿って、実技と基礎知識をマスターする。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	実技試験50点、授業中の参加姿勢30点、課題提出20点、の100点満点で評価する。		
学 生 へ の メ ャ ッ セ ー ジ	着付は積み重ねが大事なので、努力して学んでほしいと思います。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	パーソナルカラー	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2024	対 象	1年 ブライダルビジネス 1年 ファッションビジネス
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	早坂 宏美	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に関する実務経験	官公庁及び民間企業において、パーソナルカラー、カラーコーディネートの講座、講演活動などを行う。また、企業の審議委員として従事している。		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	パーソナルカラリスト検定3級取得及びパーソナルカラーの基礎知識を習得することを目標とする。		
教 科 書	パーソナルカラリスト検定3級 公式テキスト（JAPCAセンター） C U S カラーカード157（JAPCAセンター）		
年間授業計画	1	オリエンテーション（授業の目的・内容・進め方及び評価について）	
	2	パーソナルカラーとは何か	
	3	色彩と文化（日本の伝統色）	
	4	色彩と文化（西洋の色と歴史）	
	5	色彩理論（色の仕組みと視覚機能）	
	6	色彩理論（CUS表色系）	
	7	色彩理論（配色調和①）	
	8	色彩理論（配色調和②）	
	9	色彩理論（配色調和③）	
	10	色彩とファッション（衣服の色彩）	
	11	色彩とファッション（ブライダルの色彩）	
	12	パーソナルカラー理論（パーソナルカラーの基礎知識）	
	13	パーソナルカラー理論（4シーズンの色の分類）	
	14	パーソナルカラー理論（パーソナルカラーの特徴）	
	15	パーソナルカラー理論（パーソナルカラー分析の仕方）	
	16	パーソナルカラー理論（パーソナルカラーのコーディネート）	
	17	前期総括	
授 業 の 進 め 方	座学及び課題演習を通し、実践できる知識と技術の習得を行う。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業への参加姿勢・課題提出・筆記試験を総合的に判断し100点満点で評価する。 （参加姿勢20点・課題20点・筆記試験60点）		
学 生 へ の メ ャ ッ ー ジ	教科書・配色カードなどの忘れ物をせず毎回授業をしっかりと受講し、復習を重点的に行ってください。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	パーソナルカラー	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2024	対 象	2年 ブライダルビジネス(BS)
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	早坂 宏美	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に関する実務経験	官公庁及び民間企業において、パーソナルカラー、カラーコーディネートの講座、講演活動などを行う。また、企業の審議委員として従事している。		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	パーソナルカラリスト検定2級取得及びパーソナルカラーの知識と技術を実践できるよう習得することを目標とする。		
教 科 書	パーソナルカラリスト検定2級・1級 公式テキスト（JAPCAセンター）		
年間授業計画	1	オリエンテーション（授業の目的・内容・進め方及び評価について）	
	2	色彩と文化（染料と染色）	
	3	色彩と文化（ヨーロッパ文化色彩の変遷Ⅰ）	
	4	色彩と文化（ヨーロッパ文化色彩の変遷Ⅱ）	
	5	色彩理論（年齢と色覚）	
	6	色彩理論（混色原理）	
	7	色彩理論（配色Ⅰ）	
	8	色彩理論（配色Ⅱ）	
	9	CUS配色調和論（アンダートーンと配色Ⅰ）	
	10	CUS配色調和論（アンダートーンと配色Ⅱ）	
	11	店舗・ディスプレイの色彩	
	12	ブライダル空間の色彩	
	13	トータルパーソナルカラーコーディネート（パーソナルカラーの特徴）	
	14	トータルパーソナルカラーコーディネート（分析の方法）	
	15	トータルパーソナルカラーコーディネート（ファッション）	
	16	トータルパーソナルカラーコーディネート（ブライダル）	
		17	前期総括
授 業 の 進 め 方	座学及び課題演習を通し、実践できる知識と技術の習得を行う。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業への参加姿勢・課題提出・筆記試験を総合的に判断し100点満点で評価する。 （参加姿勢20点・課題20点・筆記試験60点）		
学 生 へ の メ ッ セ ー ジ	教科書・配色カードなどの忘れ物をせず毎回授業をしっかりと受講し、復讐を重点的に行ってください。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	ブライダル フラワーアレンジメント	科 目 区 分	専門科目・専攻
		授 業 科 目 名 (英 語)	Bridal Flower Arrangement
年 度	2024	対 象	2年 ブライダルビジネス (BM)
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	フローラルメヌエット 相澤めぐみ	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に 関連する実務経 験	株式会社日比谷花壇にてブライダルの装花業務に15年携わり、NFD講師資格保有。		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	「ブライダルシーンを彩る装花」の知識や情報を蓄え、ご要望に応じた装花を具現化するための方法や技術習得を目指す。		
教 科 書	プリント教材		
年 間 授 業 計 画	1	オリエンテーション（前期授業計画の説明・準備事項について）	
	2	ワイヤリング・テーピングについて	
	3	実技（コサージュの制作）	
	4	実技（リストレット）	
	5	実技（リストレット）	
	6	実技（花冠）	
	7	実技（花冠）	
	8	実技（ラウンドブーケ・プトニア）	
	9	実技（ラウンドブーケ・プトニア）	
	10	実技（クラッチブーケ）	
	11	実技（クラッチブーケ）	
	12	ドレスに合わせてブーケをデザイン（色・種類・予算を考慮して素材選び）	
	13	ドレスに合わせてブーケをデザイン（デザイン画）	
	14	実技（12・13コマでデザインしたブーケの制作）	
	15	実技（12・13コマでデザインしたブーケの制作）	
	16	前期実技試験（ラウンドブーケ・プトニア）	
	17	前期実技試験（ラウンドブーケ・プトニア）	
授業の進め方	お花に関する初歩的な知識や理論の理解を深める座学と「ブライダルシーンを彩る装花」の技術習得を目指す実技を交えた内容。 実際の現場の情報を織り交ぜ、限られた時間の中で成長を実感できる授業方針。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	当科目の成績については、授業への参加姿勢、実技試験を総合的に判断し、100点満点で評価する。（参加姿勢20点・実技試験80点）		
学生へのメッセージ	花と緑の美しさに感動し、感性を磨きつつ、ブライダルシーンを彩る具体的なテクニック“花と緑のおもてなし”を共に学びましょう。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	ドレスコーディネーター/ フォーマルスペシャリスト検定対策	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	Preparation for dress coordinator certification
年 度	2024	対 象	2年 ブライダルビジネス(BS)
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	小野寺 理恵	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に 関連する実務経験	ブライダル実務経験30年以上		
備 考	WBJ認定ドレスコーディネーター検定 資格取得		

■授業科目情報

学 習 目 標	WBJ認定ドレスコーディネーター検定/フォーマルスペシャリスト検定合格		
教 科 書	日本のドレスコーディネーター育成プログラム (WBJ) フォーマルウェアルールブック (日本フォーマル協会)		
年 間 授 業 計 画	1	<ブライダル>●イントロダクション●ブライダルの業態×4	
	2	●ブライダル関連企業●衣裳に関わるスペシャリスト●婚礼衣装業界 (タイプ・店舗業態) ●ドレスコード	
	3	<フォーマル>★フォーマルの定義★オケージョン★フォーマルライフスタイル	
	4	<フォーマル> ★フォーマルの歴史★フォーマルシーンの分散	
	5	<ブライダル> 新婦の衣裳 (Wドレスの歴史, ドレスライン) スカートレングス, トレーン, ドレス素材, 装飾, ドレスサイズ	
	6	ベール, ヘッドドレス, Bブーケ, ベアバックブラ, パニエ, Wガーター	
	7	新郎洋装 (種類と各部位名称, 素材と装飾, フォーマルサイズ, アクセサリー, 持ち物)	
	8	<フォーマル> 正礼装 (昼) /準礼装/略礼装 MEN'S	
	9	<フォーマル> 正礼装 (昼) /準礼装/略礼装 LADIE'S	
	10	前回の復習 <フォーマル> 正礼装 (夜) /準礼装/略礼装 MEN'S	
	11	<フォーマル> 正礼装/準礼装/略礼装 LADIE'S夜	
	12	<ブライダル> 新婦の和装 (刺繍, 模様つけ, 文様, 和装の種類)	
	13	抜衣紋, 着物各部位名称, 和装小物, かつら, かぶり物, 髪飾り	
	14	新郎持ち物, 新郎和装, 各部位名称, 家紋	
	15	紋の数, 表, 裏, 女紋, 列席者の衣裳, 家紋	
	16	テスト対策	
	17	テスト対策	
授 業 の 進 め 方	ノート提出, 小テスト実施, フラッシュカード使用		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	出席率・授業態度・提出物・小テスト・定期テスト		
学 生 へ の メ ャ ッ ー ジ	(ドレス) この人に担当してもらいたい!と思われるように知識、提案力、丁寧な接客力も身につけましょう。(フォーマル) 就職の際、有利となるよう、又、一般教養として学びましょう。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	ブライダルコーディネーター 技能検定対策	科 目 区 分	専門科目・必修
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2024	対 象	2年 ブライダルビジネス(BS)
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	講義
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	及川 紀恵	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に 連 する 実 務 経 験	ホテル・ゲストハウスにおけるウエディングプランナーの実務、 サロン運営、手配業務及びそれに伴う管理業務		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	ブライダルコーディネーター技能検定 合格		
教 科 書	ブライダルコーディネーターテキストスタンダード（日本ブライダル文化振興協会）		
年 間 授 業 計 画	1	ブライダルコーディネーター技能検定について・結婚すること	
	2	結婚とは・結婚の定義	
	3	ブライダルビジネス・市場・業種・関連業種	
	4	ブライダルのエリア特性・ブライダル業界の1年と集客システム	
	5	日本の結婚式 歴史と文化	
	6	欧米の結婚式 歴史と文化	
	7	ブライダルの基礎 見合いと婚約・結納・婚約式・ブライダル準備	
	8	ブライダルの基礎 キリスト教式・神前式・仏前式・人前式	
	9	シビルマリッジ・披露宴・海外挙式	
	10	コーディネーター・衣裳・ブーケ・フラワーアイテム	
	11	ヘアメイク・ネイルアート・会場コーディネーター・テーブルコーディネーター	
	12	ペーパーアイテム・ウエルカムアイテム	
	13	料理・飲み物	
	14	披露宴の基本演出	
	15	披露宴の演出プラン	
	16	引出物・引き菓子・記録・記念アイテム	
	17	前期まとめ	
授 業 の 進 め 方	教科書を基に検定問題を解く知識の習得		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	筆記試験（単元別・期末）		
学 生 へ の メ ッ セ ー ジ	ブライダルの国家検定です。検定試験の合格を目指しましょう		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	ネイルサービス（応用）	科 目 区 分	専門科目・専攻
		授 業 科 目 名（英 語）	
年 度	2024	対 象	2年 プライダルビジネス(BS)
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	8.0	授 業 時 間 数	47.6
担 当 教 員 名	元長 美紀	授 業 コ マ 数	34
担当教員の授業に 連 する 実 務 経 験	・ネイリスト歴23年・ネイル講師歴20年・JNA日本ネイリスト教会本部認定講師 ・sacraジェルエドゥケーター・3DAttacker公認トップインストラクター・BLC水彩フラワー認定講師 ・jewelyjelエドゥケーター・Miss Mirageエドゥケーター ・JNA衛星管理指導員・JNAフット理論検定試験指導員・JNAネイリストキャリアパス講習指導員		
備 考	検定試験開催日程により順番の変更があります。		

■授業科目情報

学 習 目 標	JNAジェルネイル技能検定試験、JNECネイリスト技能検定試験の各種資格試験取得と、ネイルサロン、プライダルサロンでの施術に必要な基礎知識、技術知識の習得を目指す。		
教 科 書	JNA監修 最新版ネイリスト技能検定完全対策バイブル（河出書房新社）		
年 間 授 業 計 画	1・2	道具説明(テーブルセッティング・ラベル・今後のスケジュール説明)	
	3・4	学科ネイル基礎理論（theory1～2）・ファイリング：ファイルの説明・デモ・実践	
	5・6	学科ネイル基礎理論（theory3～4）クリーンナップ：ニッパー/プッシャー・デモ・実践	
	7・8	学科ネイル基礎理論（theory5～8）クリーンナップ：復習～実践	
	9・10	学科ネイル基礎理論（theory9～14）・トリートメント デモ・実践	
	11・12	ファイリング・クリーンナップ（復習～相モデル）カラーリング（説明・デモ&実践）	
	13・14	フラットアート（道具の説明・デモ&実践）	
	15・16	カラーリング（相モデル実践）・フラットアート（3級アート）	
	17・18	コンビネーションアート（マーブル・フレンチ・ウォーターマーブル）	
	19・20	ペイントアート（フラワー・レース・ドット）	
	21・22	3級対策 相モデルトレーニング	
	23・24	3級対策 相モデルトレーニング	
	25・26	3級対策 相モデルトレーニング	
	27・28	3級対策 相モデルトレーニング	
	29・30	ペイントアート（海の生き物）デモ・実践	
	31・32	ペイントアート（フルーツ）デモ・実践	
	33・34	前期期末実技試験	
授 業 の 進 め 方	座学で理論を習得し、相モデルでの実技トレーニング。JNECネイリスト技能検定試験3級を目指す。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業への参加姿勢（30点）課題提出状況(40点) 実技技術チェック（30点）を総合的に判断し、100点満点で評価する。		
学 生 へ の メ ャ ッ ー ジ	ネイル業界はネイルサロンのみではなく、プライダルサロンやヘアサロン、介護施設など様々な分野で取り入れられている事業です。学校生活の中で様々なネイルの資格を習得し、手に職をつけ将来に繋げて欲しいです。		

授業計画（シラバス）

■科目基本情報

授 業 科 目 名	ブライダルメイク	科 目 区 分	専門科目・専攻
		授 業 科 目 名 (英 語)	
年 度	2024	対 象	2年 ブライダルビジネス(BS)
開 講 学 期	前期	授 業 の 方 法	実技
単 位 数	4.0	授 業 時 間 数	23.8
担 当 教 員 名	芳賀 正明	授 業 コ マ 数	17
担当教員の授業に 連 する 実 務 経 験	メイクアップアーティスト。メイクアッププロジェクトHAGA代表。東日本メイクアップ協会会長。M.A.Cプロ会員。ジャパンメイクアップアーティストネットワーク会員。		
備 考			

■授業科目情報

学 習 目 標	ブライダルメイクはもちろん、各ジャンルのメイクテクニックとフォトメイクで、効果的に作品を創り上げる。		
教 科 書	プリント教材		
年間授業計画	1	オリエンテーション（授業説明、新教材説明）	
	2	ベースメイク・バージョンアップ（塗り方と仕上げ）	
	3	スキンケアからベースメイク（フェイスパウダー仕上げの違い）	
	4	ポイントメイク（カラーバランス）	
	5	アイシャドー・アイライン テクニック	
	6	アイブロウ・チーク・リップ テクニック	
	7	フォト関係メイクⅠ	
	8	フォト関係メイクⅡ ライティング	
	9	ナチュラルメイクからイベントメイク（ブライダル、ステージなど）	
	10	ブライダルメイク（ポイントバージョンアップ）プランに合わせたメイクアップ	
	11	ブライダルメイク（ボディメイクデザイン）	
	12	作品Ⅰ	
	13	作品Ⅱ	
	14	ユーザーに提案するブライダルメイクデザインⅠ	
	15	ユーザーに提案するブライダルメイクデザインⅡ	
	16	カラーと質感のフュージョンメイク	
	17	作品作成と撮影（実技総合）	
授 業 の 進 め 方	メイクテクニックのバージョンアップと、イベントメイクを提案できるように指導し、時代、文化、ファッションなども考案する。		
試 験 の 実 施 方 法	筆記試験	実技試験	課題提出
成 績 評 価 方 法	授業態度、テクニック、デザイン画作成・提出状況を総合的に判断し、100点満点で評価する。（授業態度30点、テクニック40点、デザイン画提出30点）		
学 生 へ の メ ャ ッ セ ー ジ	外面的な美だけでなく、内面的な美も意識し、美意識を向上させてください。美しいものは美しい。		